

UNION SOVIETICA

Comienza a discutirse la propiedad privada

Página/10

DOLAR A 3570

Más kriptonita para Sup-Erman



Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 16 de febrero de 1990

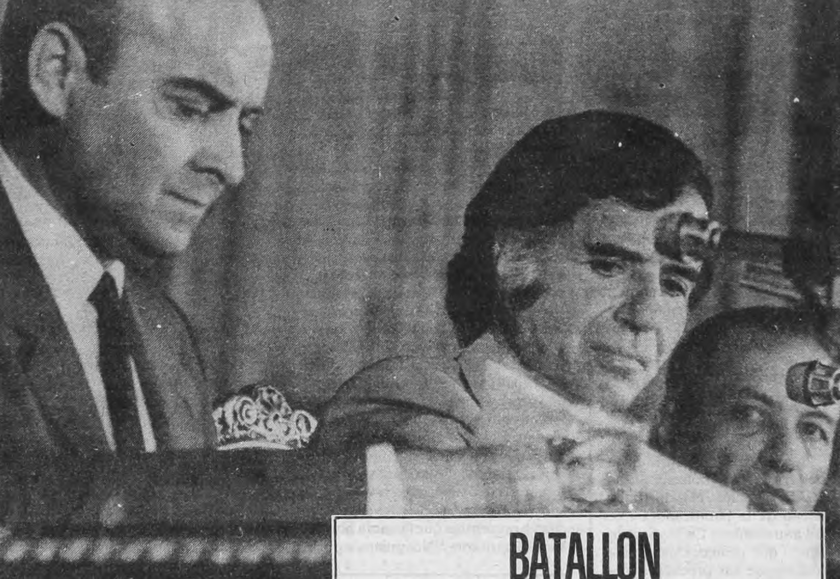
Año 3 - Nº 834 - Precio de este ejemplar: ₳ 800 Recargo venta interior: ₳ 100.
En Uruguay: N$ 500

Menem y Cavallo anunciaron la **normalización** gradual de las relaciones con Gran Bretaña

COMO UN SEÑORITO INGLES

- ✓ Se reabrirán las respectivas embajadas. Mario Cámpora será el representante argentino en Londres
- ✓ Inglaterra levantará la zona de protección a fines de marzo
- ✓ Acuerdos de pesca
- ✓ Visita de argentinos al cementerio de la isla

Página/3



BATALLON

—Si está procesado no se lo puede designar, dijo el ministro.

—¿Por qué?Mientras no haya condena se presume la inocencia contestó el secretario.

—Yo recuerdo que zafó con el indulto, terció un asesor.

—En ese caso habría presunción de culpabilidad, caviló el ministro. Mientras el ordenanza servía café, informaron por el intercomunicador que Legal y Técnica había mandado la copia del decreto 1002. Cuando tuvo la carpeta en sus manos, el secretario leyó el anexo: ''Juzgado Federal Nº 6. Causa Nº 4672: ''Bellene, Julio César, s/falso testimonio e infracción a los art. 293 y 255 del Código Penal''.

—¿Qué son esos artículos?, preguntó el ministro.

—Destrucción u ocultamiento de documentos públicos o introducción en ellos de datos falsos. Me acuerdo. Es la causa por la quema de los papeles sobre los desaparecidos, cuando era jefe del Batallón 601, informó el asesor.

—¿Y este tipo quiere meter a Cáceres como segundo del viejo Schiaparri en inteligencia interior de la SIDE?, preguntó el secretario.

—Primero indulto, y ahora premio, es un quemo, apoyó el asesor.

—Cáceres nada que ver, Bellene es un compañero peronista, y desde el año pasado trabaja en la Aduana, refutó el ministro.

El secretario reubicó una estatuita sobre el escritorio. Terminaron el café en silencio, incómodos, cada uno a solas con sus pensamientos.

Sinatra, *por Enrique Medina* **20**

Rico, Bussi y Compañía, *por David Viñas* **7**

En diversos allanamientos fueron encontradas municiones de guerra, granadas, cuarenta coches robados y uniformes militares. Según la policía se trata de ''delincuentes comunes''

VERDE COMUN

Página/7

PARO TOTAL EN LA JUSTICIA

JUBILADOS: 130.000 EL MINIMO

No los malgaste, abuelo

Página/8

PAGINA/12

Al cierre de esta edición, la empresa SEGBA no había solucionado un corte de luz producido a las 19 que afectó a las instalaciones del diario y, en consecuencia, esta edición debió realizarse en condiciones anormales.

Pedimos disculpas a los lectores por los errores que pudiera haber y, SEGBA mediante, esperamos encontrarnos mañana con ustedes como todos los días.

En defensa de YCF

Dirigentes políticos y sindicales junto con pobladores e intendentes de las localidades santacruceñas de Río Turbio y 28 de Noviembre, participaron ayer en un acto de defensa de la empresa estatal Yacimientos Carboníferos Fiscales, amenazada con cierre o privatización. Los oradores centrales fueron el diputado nacional justicialista José Ramón y el titular de ATE, Víctor De Gennaro. Este último sostuvo que "la defensa de YCF es compartida por todos los sectores que se oponen al proyecto neoliberal" y denunció la "falta de participación de los trabajadores" en la fijación de políticas del Ministerio de Obras y Servicios Públicos. "Si no nos abren las puertas —dijo— es porque algo no muy limpio está pasando ahí dentro."

Que lo traigan a Triaca

El diputado radical y vicepresidente primero de la comisión de Legislación Laboral de la Cámara Baja, Pascual Capelleri, solicitó la interpelación del ministro de Trabajo, Jorge Triaca para que explique (entre otros ítems) "por qué causa se abona a los trabajadores públicos sumas fijas no remunerativas que ocasionan perjuicios a trabajadores y jubilados al no conllevar dichas sumas aporte alguno a las Cajas de Previsión y otros organismos de seguridad social". El jefe de la bancada radical, César Jaroslavsky rubricó la iniciativa de Capelleri.

Carlos Sacaan lo garantiza

Según la denuncia formulada por el sindicato bonaerense de la Alimentación, el industrial y dueño de la panificadora que lleva su nombre, Carlos Sacaan (aquel que promocionaba personalmente sus productos mediante avisos televisivos rematados con el slogan "yo, Carlos Sacaan lo garantizo") no se ha adaptado a los tiempos democráticos y pretende manejar a sus empleados en forma autoritaria, imponiendo la Ley del Patrón. El industrial anunció el despido de 60 de sus 370 trabajadores como represalia por el paro que venían cumpliendo en reclamo de la vigencia de la ley 11.544 que establece el derecho de los obreros a descansar desde las 13 del día sábado hasta la finalización del domingo. Tras la declaración de la conciliación obligatoria por parte del Ministerio de Trabajo, el conflicto derivó en un virtual lock-out (cierre patronal) ya que Sacaan se niega a permitir el reingreso de los despedidos.

En la carrera de las paritarias, los metalúrgicos pican en punta

Con la idea de llevar el salario a 100 dólares, como sostiene Cavalieri, la UOM se sentará hoy a discutir la recomposición salarial con los empresarios del sector.

Las negociaciones paritarias tomarán hoy un impulso definitivo, cuando sindicalistas y empresarios del sector metalúrgico inicien la puja salarial. Todas las miradas del ámbito laboral están puestas en ese convenio que sigue manteniendo un carácter "referencial" para el resto de las actividades. Pero el veterano Lorenzo Miguel prefirió compartir responsabilidades. En la sede de la UOM reunió a los sindicalistas autodenominados independientes y a la cúpula de la CGT ubaldinista. Entre todos analizaron "como vamos a ir las grandes organizaciones por la recuperación salarial", según reveló el mercantil Armando Cavalieri, autor de una propuesta que tiene generalizada aceptación en el ámbito gremial: mantener el valor dólar de los salarios pactados un mes atrás.

Otro de los partícipes del cónclave —esta vez con reserva de su nombre— detalló los temas que dominaron el cónclave: análisis de la situación socioeconómica, definición de criterios para el reclamo salarial y relanzamiento formal de las 62 Organizaciones Peronistas. Sobre el primer punto, dijo que "todos los que allí estábamos (Miguel, Hugo Curto, Juan Zanola, Armando Cavalieri, Saúl Ubaldini, Oscar Lescano y Rubén Pereyra) coincidimos en que este esquema económico no cierra; que la sumatoria de la hiperinflación con recesión es un polvorín que puede estallar en cualquier momento y que sería conveniente adecuarse a un cierto nivel de inflación más o menos controlada pero apuntando al crecimiento".

En ese contexto, miguelistas, ubaldinistas e independientes juzgaron que las bases no podrían digerir una nueva merma del poder adquisitivo, aunque tomaron nota del consejo de Lorenzo: "Prudencia", sugirió el metalúrgico luego de acordar con sus visitantes que la amenaza "real" de suspensiones y despidos enmarca el pedido salarial y que "nadie quiere otra vez lo del '75", referencia a un fantasma habitual para los sindicalistas: el descontrol que sobrevino al llamado "Rodrigazo", nombre que se dio a un severo plan de ajuste finalmente quebrado por la presión sindical.

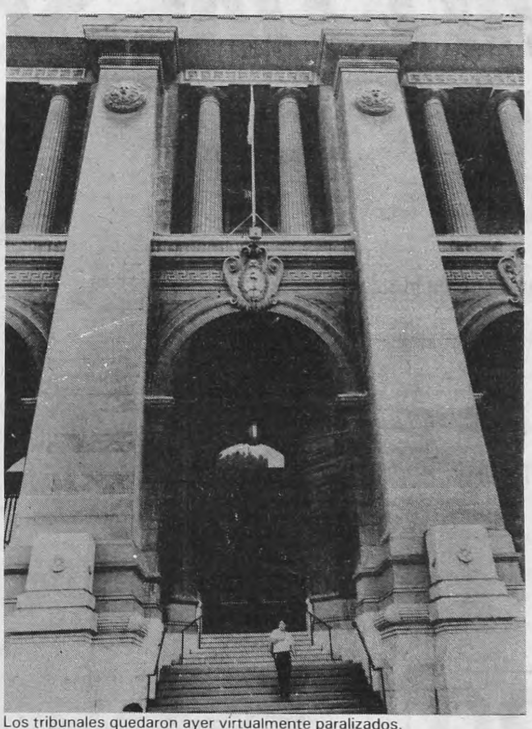
Herméticos como es su costumbre, los metalúrgicos estuvieron lejos de aportar precisiones sobre la cifra o porcentaje que llevarán hoy a la mesa paritaria. "Nos guiamos por la canasta familiar", dijo Miguel; "la inflación de enero, más algunos atrasos", deslizó Curto. Un rápido repaso realizado por este diario en los principales gremios industriales permitió establecer que predomina la idea de "mantener los salarios en el valor dólar que tenían en enero". En porcentajes, para muchos de esos sindicatos, representa alrededor de un 100 por ciento. Ninguno oculta que esa exigencia tiene la negativa empresaria asegurada, y de allí el pronóstico de "dificultades para cerrar trato".

La Federación de Trabajadores Químicos y Petroquímicos, abrió el fuego solicitando un haber mínimo equivalente a 100 dólares. Los docentes de CTERA plantearán hoy una demanda similar. El Gobierno, empeñado en sumar a patrones y gremialistas en un pacto social asegura que la discusión será "totalmente libre", como ratificó ayer el ministro de Trabajo Jorge Triaca. Pero el empresariado espera una señal indirecta que puede marcar topes: la pauta que se ofrecerá a los empleados estatales.

PARO DE JUECES

La Justicia con licencia

Como habían anunciado, jueces, funcionarios y empleados del Poder Judicial de la Nación se ausentaron ayer de sus trabajos para manifestar en contra de los aumentos salariales que les fijó el Ejecutivo. Por primera vez la inactividad en el sector fue prácticamente total debido a una cuestión gremial. Sólo atendieron aquellos juzgados que cumplieron guardia.



Los tribunales quedaron ayer virtualmente paralizados.
En rechazo al aumento, los jueces se tomaron "licencia".

En todos los casos, los magistrados habían solicitado a las cámaras de sus respectivos fueros licencias por enfermedad, motivos personales o para atención médica, excusa que les sirvió para concretar el paro. Algunos tribunales de alzada negaron los pedidos, pero entonces los jueces optaron por permanecer en sus despachos aunque sin firmar resoluciones ni atender casos. Por su parte, los querellantes y el público habitual de tribunales tampoco concurrió a los juzgados ante la certeza de que no serían atendidos.

Ante esta situación, la Corte Suprema de Justicia, cabeza del poder, se limitó a pedir a las cámaras de apelación de todo el país que informen sobre las licencias concedidas a jueces y funcionarios, sus motivos y extensión.

Respecto de los empleados, agrupados gremialmente en la Unión de Empleados de la Justicia Nacional, la entidad había decretado un paro por 24 horas que se cumplió con un acatamiento del 97 por ciento —según las estimaciones sindicales— a pesar de que la medida de fuerza fue declarada ilegal por el Ministerio de Trabajo. El gremio rechazó la conciliación obligatoria "sin perjuicio de la continuación de las negociaciones", según expresaron los dirigentes, y en un plenario de delegados que se realizará hoy decidirán como continuar con el plan de lucha, con un aumento progresivo de las medidas de fuerza.

Para debatir su propio curso de acción, los magistrados realizaron sobre el mediodía una nueva asamblea a la que concurrieron alrededor de 200 jueces. Se resolvió abrir a partir de hoy un compás de espera de 48 horas a la expectativa de lo que resuelva la Corte Suprema de Justicia sobre los incrementos otorgados por el Ejecutivo.

Según explicó el titular interino del tribunal superior, Augusto Belluscio, el procedimiento habitual indica que la Corte, una vez que tiene en su poder los decretos fijando los aumentos —los recibió ayer—, dicta una acordada aprobando las planillas correspondientes para su pago. Belluscio señaló que "es en esa oportunidad que sus integrantes expresan sus puntos de vista sobre la pauta salarial determinada por el Poder Ejecutivo, en la medida en que lo consideren necesario".

El compás de espera resuelto por los magistrados "no significa renunciamiento", según aclararon. Sin embargo, tiene como objetivo aguardar la actitud que adopte la Corte, en definitiva si decide colocarse a la cabeza del reclamo.

MEDIACION DE MERA FIGUEROA

El SUPE levantó la huelga

La carta fuerte que jugó el Gobierno al declarar ilegales los paros que venían cumpliendo distintas seccionales del sindicato petrolero tuvo su primer efecto en las últimas horas de anoche cuando la cúpula del SUPE decidió "suspender las medidas de fuerza en virtud de la crítica situación que atraviesa el país". El trasfondo de la decisión está dado por el compromiso del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, de buscar algún tipo de solución a la demanda sindical que consiste en la revisión del último llamado a licitación para explotación de áreas petrolíferas secundarias".

El secretario gremial del SUPE —y diputado nacional justicialista— Antonio Cassia condujo las negociaciones debido a la ausencia ("por vacaciones", se dijo, del líder petrolero Diego Ibañez). En la tarde de ayer conocida ya la declaración de ilegalidad del conflicto por parte del Ministerio de Trabajo, Cassia entrevistó a Mera Figueroa. "Por favor paren la mano, el estado en el que está el país no soporta medidas de este tipo", pidió el funcionario. Las huelgas petroleras ponían en peligro la extracción del crudo, el cumplimiento de los compromisos por exportación y el normal abastecimiento de combustible en los grandes centros urbanos.

La combinación de presión y pedido fue efectiva. El SUPE suspendió los paros, pero al mismo tiempo convocó para el lunes próximo a un plenario nacional que decidirá los pasos a seguir, ratificó los cuestionamientos a la licitación publicada por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos. En esa tarea de no baja banderas, los sindicalistas petroleros declararon persona "no grata" al secretario de Energía, Julio César Araoz, funcionario el que responsabilizan por el conflicto, por cuerda separada, la Cámara que nuclea a los empresarios privados del sector brindaron un enfático respaldo a la política desarrollada por el Gobierno.

NORMALIZACION ARGENTINO-BRITANICA

El fin de la posguerra del '82

(*Por Martín Granovsky*) Con la normalización diplomática entre la Argentina y Gran Bretaña y el levantamiento, por parte de Londres, de la zona de protección militar de 150 millas alrededor de las Malvinas, el Gobierno se apuntó un éxito lleno de paradojas. Una, que cristalizó rápidamente el objetivo de arreglar el diferendo pendiente con el Reino Unido a pesar de que Carlos Menem lo planteó como objetivo recién un mes antes de asumir la presidencia. Otra, que el Gobierno consiguió un avance diplomático cuando le resultaría más acorde con las promesas electorales una victoria sobre la marginalidad o la desocupación. Y la tercera, que este éxito diplomático difícilmente pueda ser capitalizado de inmediato por el peso tremendo de la crisis económica sobre la imagen del gobierno.

"En la primera reunión de Nueva York, el año pasado, (Crispín) Tickell le dijo a (Lucio) García del Solar que la reanudación de las relaciones diplomáticas y el levantamiento de la zona de protección no podrían darse antes de fines del '90", recordaba anoche, no eufórico pero sí satisfecho, un allegado al canciller Domingo Cavallo. "Y estamos en febrero", cerraba.

El documento que explica esa satisfacción es un texto general más breve que el anterior (Madrid, 19 de octubre) y cuatro anexos: uno, sobre "Sistema transitorio de información y consulta recíprocas", reemplaza a la zona de protección por un complejo mecanismo de avisos. Otro compromete a las dos partes a un fair play por el que deben evitar "cualquier movimiento o acción que pudiera ser interpretado como un acto hostil o como un acto realizado con intención hostil". Un tercero pone a Ushuaia y Comodoro Rivadavia como referencias para cualquier salvataje marítimo o aéreo. Y el último contempla avisos sobre seguridad en la navegación.

En la conferencia de prensa en la que Menem y Cavallo anunciaron el acuerdo, un periodista brasileño preguntó al Presidente cómo hará la Argentina para plantear su reclamo de soberanía. Menem respondió que, "como usted habrá visto, el acuerdo no nos prohibe incursionar en ese reclamo". Efectivamente es así: el punto dos de la declaración conjunta rescata la figura del paraguas por la que Londres y Buenos Aires acordaron que ninguna cuestión debatida en estas negociaciones, ninguna postura asumida en las tratativas, debía verse como una concesión de una parte a otra o un reconocimiento a títulos de soberanía ajena. Sin embargo, no es menos cierto que, del texto, lo que menos surge es una negociación inminente sobre los títulos de posesión de las Malvinas, para que la Argentina funcione como el tema de fondo. Si hubiera que diseñar un ranking sobre la agenda futura que deberá negociar Mario Cámpora (todavía vicecanciller, pero oficializado ayer por Menem como próximo embajador en Londres), quedaría más o menos así:

- Durante un año, el funcionamiento del sistema de protección.
- De manera seguramente inminente, la visita "al cementerio de las islas Malvinas (Falkland Islands) de los familiares directos de los argentinos allí sepultados", para ponerlo con el pudoroso tono del comunicado, que de paso deja establecido que la visita se inspira "en razones humanitarias".
- En negociaciones difíciles, el contenido concreto que se le dará al compromiso asumido de evaluar en conjunto la información pesquera y "explorar bilateralmente las posibilidades de cooperación y conservación".
- Para un futuro sin espacio designado (casi una utopía), la firma de un "Acuerdo de Promoción y Protección de Inversiones", instrumento que sólo podrá comenzar a funcionar cuando los empresarios con sede en Londres resuelvan que su interés casi exclusivo no es, como sucede ahora, recuperar un mercado de consumo para los productos made in England. En medios de negociados se especula con que la única salvedad a la obsesión comercial sería la participación en exploración petrolera.
- Y, para un futuro con espacio asociado pero de tiempos casi vaticanos, el relacionamiento entre las islas y el continente. Este objetivo suena distante porque los kelpers, como resultado de la comunicación de la guerra de 1982 y su formidable nivel de vida (más formidable aún comparado, por ejemplo, con el de Chaco o el Gran Buenos Aires) no admiten siquiera la visita de periodistas argentinos.

El acuerdo obtenido ayer entre García del Solar y Tickell actuará como un sincerador de la situación de las Malvinas. Todo ha vuelto, desde Madrid, al status previo a la guerra, con una potencia que mantiene relaciones con un pobre país y, para éste, la desaparición de los obstáculos que impedían un mejor vínculo con la Europa comunitaria. Y ha quedado al descubierto, así, el nivel de retroceso que significó el galtierazo de abril. Antes, la Argentina negociaba sobre soberanía. Ahora deberá conseguirlo. Antes, Londres mantenía sólo una pequeña dotación en Puerto Argentino. Ahora cuenta con una fortaleza, aeropuerto militar incluido. Hasta la guerra, la marginalidad internacional de los isleños los obligaba a depender hasta de los teléfonos argentinos. Ahora están conectados a los adelantos de Londres, y por lo tanto dependen menos, objetivamente, de lo que Buenos Aires haga o deje de hacer. Es verdad que si en las elecciones de 1991 ganan los laboristas, podrían cumplir su promesa de discutir con los argentinos el paquete completo, incluyendo la soberanía. Pero ésa es una hipótesis. La realidad indica que gracias al proyecto militar de convertir un desastroso gobierno en victoria mundial, la Argentina deberá seguir negociando con el marco fijado en Gran Bretaña: más sobre la relación bilateral que sobre las Malvinas.



El presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo.

DECLARACION CONJUNTA

Con "deseos de aumentar la amistad"

El Reino Unido anunció ayer su decisión de levantar, a partir del 31 de marzo próximo, la zona de exclusión marítima de 150 millas dispuestas en torno de las Islas Malvinas luego de la guerra de 1982 con la Argentina. El anuncio está contenido en la declaración que las delegaciones de ambos países emitieron en Madrid luego de dos días de deliberaciones —dada a conocer en Buenos Aires en conferencia de prensa por el presidente Carlos Menem y el canciller Domingo Cavallo— y en la que, además, las partes manifestaron haber acordado reanudar las relaciones diplomáticas, la reapertura de sus respectivas embajadas y la designación de embajadores. También resolvieron establecer un "Sistema Transitorio de Información y Consulta Recíprocas" sobre los movimientos de las unidades de sus Fuerzas Armadas en el Atlántico Sur y un "Sistema de Comunicación Directa" entre el archipiélago y el territorio continental, con el objetivo de "reducir la posibilidad de incidentes, limitar sus consecuencias si ocurrieran y aumentar el conocimiento recíproco de las actividades militares en el área".

Otros de los puntos acordados se vinculan con la actividad pesquera en la región, así como un conjunto de decisiones de carácter político. Respecto de lo primero, las delegaciones argentina y británica dispusieron que a través de sus respectivas cancillerías "se intercambiará información sobre operaciones de las flotas pesqueras en el área, cupos y otros datos técnicos; se evaluará conjuntamente esa información" y "se explorarán bilateralmente las posibilidades de cooperación y conservación". En esta materia, se convino también en establecer un grupo de trabajo sobre "Asuntos del Atlántico Sur", con mandato en el tema de prevención de incidentes y pesca; el grupo se reunirá periódicamente y el primer encuentro se realizará durante los próximos doce meses.

Los acuerdos de carácter político abarcan una visita de familiares directos de soldados argentinos muertos en las islas en 1982 y que se encuentran sepultados en el lugar, que será coordinada a través de la Cruz Roja Internacional; la negociación de un acuerdo para eliminar el requisito de las visas para el ingreso de nacionales de cada país al territorio del otro; que a través de las cancillerías se estudie la posibilidad de un acuerdo general de cooperación bilateral; la negociación de un acuerdo bilateral de promoción y protección de inversiones y "explorar activamente las posibilidades de una más estrecha cooperación en materia de protección del medio ambiente y lucha contra el tráfico de drogas".

La declaración conjunta señala que en la reunión de Madrid realizada entre el miércoles y ayer las delegaciones argentina y británica "reafirmaron" que a esas deliberaciones "y a sus resultados se les aplica la fórmula sobre la soberanía de las Islas Malvinas (Flaklands Islands), Georgias del Sur y Sandwich del Sur y de sus espacios marítimos circundantes, que consta en el punto 2 de la Declaración Conjunta del 19 de octubre de 1989".

"Deseando aumentar la amistad y cooperación entre sus pueblos, ambos gobiernos acordaron restablecer relaciones diplomáticas, previa notificación a las potencias protectoras"; añade que "se reabrirán próximamente las respectivas embajada" y "se designarán embajadores mediante el procedimiento establecido por la práctica internacional".

Inmediatamente se indica que "la delegación británica anunció la decisión de su gobierno de dejar sin efecto la zona de protección establecida alrededor de las Islas Malvinas (Flaklands Islands)", señalándose que la disposición entrará en vigencia el 31 de marzo próximo. En esa fecha cobrarán vigor también los sistemas "Transitorio de Información y Consulta Recíprocas" —con los objetivos de "fortalecer la confianza entre la Argentina y el Reino Unido y contribuir a lograr sin demoras innecesarias una situación más normal en la región"— y de "Comunicación Directa" entre el archipiélago y el continente; un conjunto de reglas de comportamiento recíproco para las unidades navales y aéreas de ambos países que operen en la proximidad; los procedimientos para casos de emergencia, destinados a facilitar la tarea de búsqueda y salvamento marítimo y aéreo en el Atlántico Sudoccidental; el establecimiento de un sistema de intercambio de información sobre seguridad y control de la navegación marítima y aérea, continuar el tratamiento bilateral de estos temas y rever las medidas acordadas dentro del año de su entrada en vigor.

En otro párrafo se puntualiza que ambas delegaciones consideraron la situación de los contactos entre las islas y el continente y acordaron continuar la consideración bilateral de este asunto, al tiempo que la parte británica "reconoció la disposición argentina para posibilitar las comunicaciones y las oportunidades comerciales" entre las Malvinas y el continente.

Finalmente, la delegación argentina anunció que su gobierno participará en la conferencia mundial sobre "Reducción de la demanda y la amenaza de la cocaína" que se efectuará en Londres en abril próximo; acordaron que mantendrán consultas por la vía diplomática sobre los procesos de integración en curso, particularmente los de la Comunidad Europea y América Latina, y que el texto de la declaración conjunta será enviada —con sus anexos— al secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para que sea distribuido como documento oficial de la Asamblea General y del Consejo de Seguridad del Organismo.

El anexo I contiene el Sistema Transitorio de Información y Consulta Recíprocas, establece un sistema de comunicación directa entre las respectivas autoridades militares —bajo la supervisión de ambas cancillerías— mediante vinculación radial directa y/o télex, define a las unidades que circulen por la zona 6buque, aeronave, unidades de combate) y determina que "las partes se proporcionarán recíprocamente, por la vía diplomática y con una anticipación mínima de 25 días, información por escrito acerca de: movimientos de fuerzas navales compuestas por cuatro o más buques, movimientos de fuerzas aéreas compuestas por cuatro o más aviones, ejercicios en que participen más de 1000 hombres o en que se efectúen más de 20 salidas de aeronaves y ejercicios anfibios o aerotransportados en que participen más de 500 hombres o se efectúen más de 20 salidas de aeronaves". Todo el sistema propuesto "será revisado en reuniones regulares diplomático-técnica, la primera de las cuales tendrá lugar dentro de un año a partir de su entrada en vigor.

El anexo II se refiere a medidas de seguridad para unidades navales y aéreas que operen en proximidad de las islas, el anexo III a la Búsqueda y Salvamento Marítimo y Aéreo (SAR) y el IV a Seguridad de la Navegación.

INDULTO

Durante la conferencia de prensa Menem mencionó el indulto a los ex comandantes condenados en Magdalena. Ni lo confirmó ni lo desmintió, sino que simplemente reafirmó que cuenta con el monopolio de decisión sobre el tema.

—¿Considera que el buen clima mundial que va a dejar este acuerdo con Gran Bretaña favorecerá el anuncio del indulto? —preguntó un periodista.

—Yo no creo que el señor ministro de Defensa se haya expresado de esa forma —respondió Menem—. El único que puede decir si el indulto está resuelto o no es el presidente de la Nación.

Humberto Romero había dicho, en declaraciones que nadie desmintió, que el perdón presidencial a los ex comandantes "es un hecho en un 99 por ciento".

Rutas, puertos y trenes a punto de pasar a manos de empresarios

Obras Públicas llamó a licitación para encarar obras por concesión y peaje que ya cuentan con interesados.

El ministro de Obras y Servicios Públicos firmó ayer siete resoluciones a través de las cuales llama a concurso público para la adjudicación de siete obras viales, ferroviarias y portuarias que serán realizadas por el sector privado mediante el sistema de concesión, con cobro de peaje en el caso de las primeras. Los siete emprendimientos corresponden a sondas iniciativas que habían sido presentadas por consorcios privados, lo que tendrán ciertos privilegios en los concursos.

Las siete obras y los respectivos consorcios que hicieron las propuestas son las siguientes:

1. Puerto de Quequén: se trata de la remodelación, ampliación, mantenimiento y profundización de la vía navegable, y la prestación de servicios portuarios. La iniciativa le pertence a Sideco Americana, Performar (ambas del grupo Sociedades Macri) y Bevcic;

2. Puerto de Mar del Plata: ampliación y remodelación de la banquina de pescadores, construcción de instalaciones para agilizar el desembarco de cajones, de una fábrica de hielo y de un almacén marino. Ecomad y Esuco propiciaron el proyecto;

3. Puerto de Ibicuy en Entre Ríos: construcción de instalaciones portuarias y prestación de servicios para la exportación e importación. En este caso, el grupo Pescarmona propuso tomar a cargo la operación y participar a cambio de los ingresos del proyecto.

4. Red vial de acceso a la ciudad de Buenos Aires: comprende la construcción, reconstrucción, ampliación, mantenimiento y operación del sistema conformado por los grandes accesos a la ciudad de Buenos Aires que hoy están inconclusos o incompletos (acceso Norte, acceso Oeste, acceso Sudoeste y ensanche de la Av. General Paz). Dos consorcios coincidieron en la iniciativa. Uno lo integra Techint, Sideco, Sade, Benito Roggio, Aragón y Kocourek, y el otro Cartellone, Eaca, Iglys, Dycasa, Conevial, Codix y Perales;

5. Red vial de acceso a la ciudad de Córdoba: la iniciativa fue pesentada por Benito Roggio, e involucra la construcción, remodelación, mantenimiento y operación de las rutas 9, 19, 20 y 36;

6. Red vial de acceso a la ciudad de Mendoza: es de similar alcance a los dos proyectos anteriores, y el consorcio iniciador está formado por Pescarmona, Gutiérrez y Belinsky, Contreras, Esuco, Losi y Dos Arroyos.

7. Sistema del Ferrocarril Urquiza: el consorcio integrado por Astarsa, Buriasco, Ferromel y Canac Internacional de Canadá, propusieron que se entregue en concesión al ferrocarril Urquiza para lograr el incremento de servicio de cargas. El adjudicatario tomará a su cargo el mantenimiento y preservación de la infraestructura, las instalaciones fijas e inmuebles, y toda la operación del sistema. El concurso derivado no incluye el transporte de pasajeros.



Ministro de Obras y Servicios Públicos, Roberto José Dromi.

"La desregulación facilitará inversiones que el Estado no puede hacer".

VIAJE

El ministro de Economía, Antonio González viajará a fin de este mes o a principios de marzo a los Estados Unidos, se informó oficialmente anoche. Si bien no se dieron a conocer el detalle de la actividad que desplegará durante su visita, fuentes económicas señalaron que se reunirá con representantes del Tesoro estadounidense, funcionarios del Fondo Monetario Internacional (FMI) y del Banco Mundial.

El Hipotecario se achica

El Banco Hipotecario Nacional (BHN) cerrará 14 sucursales que se ofrecerán en venta, con su personal incluido y reubicará su casa central en otro edificio de menores dimensiones, según informó oficialmente el Ministerio de Economía. La venta de sucursales traerá aparejada la reducción de 350 agentes, los que se sumarán a los 270 dados de baja al 31 de diciembre pasado, y a 1000 más que dejarán de prestar servicios por la racionalización en la dotación. El comunicado, conocido anoche, señaló que la disminución efectiva de la planta será del 32 por ciento del personal existente al 8 de julio último, pero que a los efectos de minimizar el costo social de las medidas, se prevé la reubicación de partes de los agentes en otros organismos estatales (DGI y aduanas) y la aplicación de un régimen de retiro voluntario. Señala Economía que el Banco Central de la República Argentina pondrá en lo inmediato a disposición del BHN el inmueble más adecuado, para que allí funcione su casa central. La resolución del cierre de sucursales, firmada por el interventor en esa institución, Edgardo Civit Evans, involucra a las casas situadas en Concepción del Uruguay, General Pico, Goya, Gualeguay, Necochea, Pehuajó, Villa Mercedes, Bell Ville, Olavarría, Paso de los Libres, Presidencia Roque Sáenz Peña, Rafaela, Reconquista y San Nicolás.

Petroquímica de U$S 1100 millones

A través del decreto 298 el Poder Ejecutivo declaró de interés nacional al proyecto de la empresa Petroquímica San Sebastián para construir un complejo petroquímico a ser instalado en la Isla Grande de Tierra del Fuego con una inversión de 1100 millones de dólares que no requiere ni garantías ni avales del Estado.

EL complejo constará de una planta de metanol con capacidad de producción de 1,4 millones de toneladas anuales, otra de anhídrido y ácido acético de cien mil toneladas, y una tercera de metracrilato de metilo que también producirá cien mil toneladas. El insumo principal de las tres plantas será el gas.

El proyecto establece que la amortización del financiamiento externo que se obtenga será efectuado con productos elaborados por el conplejo, con lo que se evita el uso de divisas.

De acuerdo al decreto que se difundió ayer en la Casa Rosada, el Ministerio de Obras y Servicios Públicos tiene un plazo de sesenta días para conducir las negociaciones que determinen el volumen total de gas que YPF deberá entregar a la empresa inversora, y el precio que se abonará por el insumo.

Además de las tres plantas mencionadas, se construirá otra para separar los componentes líquidos del gas que la empresa podrá utilizar para elaborar productos petroquímicos destinados a la exportación.

ENTel

Aumentos sobre los aumentos

La Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) dio a conocer el nuevo cuadro tarifario que rige tras la aplicación del aumento del 112 por ciento anunciado la semana pasada. Simultáneamente, anticipó que en un "tiempo perentorio" deberá proceder a hacer "un ajuste sustancial en sus tarifas", siguiendo los lineamientos del decreto 60 de este año. Esa disposición es la que creó las sociedades licenciatarias Norte S.A. y Sur S.A. en que quedará dividida ENTel tras su privatización.

La información indicó que el aumento tendrá lugar en el período anterior a la fecha de presentación de las ofertas (11 de junio, según el plan de transferencia al sector privado) "para proporcionar a un operador eficiente una tasa de retorno razonable". Como justificativo del incremento actual, se explicó que las tarifas de la compañía sufrieron —según informes de la SIGEP— un atraso constante del 70 por ciento con respecto a los valores de las demás empresas, "situación agravada por la última decisión tomada en la materia de política tarifaria, donde no se aumentó lo silicitado".

Con respecto al Plan Megatel, la cuota 53 de las modalidades uno y cuatro tendrán estos ajustes: casas de familia, de 12.136 a 17.518 australes (41,8 por ciento de aumento); profesionales, de 24.272 a 35.036 australes (44,3 por ciento); y comercios, de 40.700 a 58.748 australes (44,3 por ciento). Los abonados al plan cuatro, de 40 cuotas, verán aumentar sus cuotas según el siguiente detalle: casas de familia, de 18.204 a 26.227 australes (44,3 puntos); profesionales, de 36.408 a 58.748 australes (61,3 por ciento); y comercios, de 61.050 a 88.122 australes (aumento de 44,3 puntos).

Piense antes de discar

(Tarifa del servicio medido para Capital y Gran Buenos Aires, en australes)

Abonos:	
—Casa de familia	2986,7
—Profesionales	9825,5
—Comercio e industrias	34.333,5
Pulsos:	
—Telefónico	19,3
—Télex	31,8
Fichas:	
—Servicio urbano	110
—Servicio interurbano	280

NUEVO HORARIO BANCARIO

El hiperdólar no afloja

La divisa cerró a 3570 australes y acumuló en 12 días un 91 por ciento de alza. Los exportadores retienen y en la City apuestan a un valor de 5000 para fin de mes.

Al compás de la hiperinflación que se está viviendo el precio dólar experimentó ayer un brusco salto del 12,5 por ciento. El billete verde terminó negociándose a 3750 australes, luego de abrir a 3260 y tocar un máximo de 3640 australes. Para las operaciones de hoy los operadores de la City porteña especulaban con una apertura de 3700 australes. Las tasas de interés también incrementaron sus rendimientos y en elmercado interbancario se operó con tasas del 50 por ciento mensual y para las cajas de ahorro alcanzaron el 45 por ciento. Para no desentonar, las acciones en la Bolsa de Comercio subieron, en promedio, 17,1 por ciento. Para agilizar los negocios los bancos volverán a su horario tradicional a partir del lunes próximo: de 10 a 15 horas.

"El valor del dólar no tiene un horizonte claro", señaló un banquero de una entidad de capital nacional a este diario para explicar cuál será el comportamiento de la divisa en los próximos días. Las versiones que comenzaron a tomar más fuerza con la disparada del dólar son do: a) dolarización total de la economía (esquela Curia), "tiene un 70 por ciento de posibilidades", estimó un importante representante de la banca extranjera; y b) control de cambio (esquema peronizador), "posee una chance del 30 por ciento", remató el banquero.

La dolarización de la economía tiene ahora un camino más fácil que cuando surgió a fin de año. La destrucción de la mitad del circulante de australes con la reforma financiera del 1º de enero y con un crecimiento de precios (dólar incluido) superior a la emisión monetaria, la cantidad de dólares necesarios para igualar la masa monetaria en australes es mucho menor que en diciembre pasado. A un tipo de cambio de 3500 australes la circulación monetaria no supera los 1600 millones de ólares.

Esa cifra todavía sería menor si se considera que el dólar podría seguir la evolución de los precios. En enero la inflación fue de 79,2 por ciento y las estimaciones para febrero ubican el piso en 40 por ciento y el máximo en 80 por ciento. El dólar se cotizó el 28 de diciembre pasado a 1950 australes. Con el pronóstico más optimista (40 por ciento), al cual muy pocos analistas apuestan sus porotos, el billete verde tendría que valer 4900 australes. En la segunda alternativa (inflación cercana al 80 por ciento), el dólar saltaría a 6300 australes, a fin de febrero.

Esa es la razón que brindan los operadores de la City para no mostrarse inquietos ante la escalada de la divisa. "Es una espiral", graficó un mesadinerista. Traducido significa que ante la inexistente demanda de dineo (preferencia del público por retener australes) los excedentes financieros en moneda nacional se vuelvan inmediatamente a la compra de dólares. Entonces, el precio futuro del billete se vuelve inestable.

Más aun cuando los exportadores liquidan en cuentagotas sus divisas y enseguida se dirigen a la ventanilla de los bancos a recomprar esos mismos dólares. Además de la huida de las tendencias en australes, los rendimientos de las tasas de interés no son atrctivos para capturar los excedentes financieros. Con indices inflacionarios cercanos al 80 por ciento, tasas del 40-50 por ciento brindan rentas negativas en relación al crecimiento de los precios. Frente a ese panorama, los volúmenes operados con divisas comenzaron a crecer en las últimas jornadas financieras.

"Entre 40 y 50 millones de dólares se movieron en el mercado", calculó un operador de la City para los negocios de ayer. Acompañando a la suba del dólar, las acciones treparon 17,1 por ciento y acumulan un 47,2 por ciento en el mes. En la jornada bursátil de ayer se comercializó 5115 millones de australes en papeles empresarios registrándose 56 alzas, 2 bajas y 3 acciones sin cambio. Entre los títulos públicos, los Bonex aumentaron su paridad en 3,3 por ciento mientras que los VAVIS se incrementaron en 2 por ciento. El Bonex 1989 retrocedió 7,8 por ciento y la lámina de 100 dólares se negoció a 35,5 dólares.



Amenazan importar alimentos

Las continuas remarcaciones de precios han reforzado la opinión entre algunos miembros del equipo económico favorable a facilitar la entrada de las importaciones como forma de que los precios internos encuentren un techo. Según anticipó una fuente oficial, el Gobierno podría disponer la importación sin pago de aranceles para un grupo de productos que incluirían alimentos, ropa y automóviles en caso de que los fabricantes locales "continúen indexando sus precios" según la cotización del dólar. El propio secretario de Industria y Comercio Exterior, Jorge Pereyra de Olazábal reiteró su opinión días atrás en pro de la supresión de las prohibiciones a la importación y de un menor grado de protección para la industria local.

Otra variante consderada viable por voceros empresariales fue la dolarización de los salarios —cuidando el momento en que se produjera y el nivel que se fijara— para evitar futuras remarcaciones.

El funcionario gubernamental mencionado subrayó la voluntad de "continuar con la libertad de cambio" pero anticipó que en los próximos días "se van a implementar una serie de controles, para la compra y venta de divisas" —como en todos los paises del mundo— sin que esto implique terminar con la libertad de mercado. Según el vocero "una de las principales preocupaciones" para el Gobierno es la constante de precios y comentó que por "expreso pedido" del presidente Carlos Menem, "en estos momentos se está analizando la importación sin recargo arancelario de una serie de productos".

"Esta es una fase más en el proceso de libertad económica que, desde hace años, vienen pidiendo diversos sectores de la sociedad, fundamentalmente los empresarios", recalcó la fuente, que calificó de "irracional" el comportamiento de algunos sectores empresarios.

Por otra parte, en relación a la suba del precio de la carne (que ayer detuvo su escalada y bajó 4,5 por ciento en Liniers), el subsecretario de Ganadería, Rafael Delpech, estimó que "no es alto" ya que equivale a unos 50 centavos de dólar frente a una paridad de alrededor de 70 centavos por kilo vivo en diciembre pasado.

El remedio más justo

En medio de la maraña de versiones que se suscitaron a partir de las nuevas escaladas del dólar, los miembros del equipo económico que encabeza el ministro Erman González ratificaron por enésima vez el curso liberal de la economía y siguieron analizando la profundización del ajuste fiscal que visualizan como única alternativa posible para lograr la ansiada estabilidad de los mercados. En la misma dirección apuntan también los reclamos de los sectores empresarios, que así se lo harán saber al presidente Carlos Menem en la reunión que mantendrán hoy a partir de las 11 en al Casa de Gobierno para ratificar el apoyo a la convocatoria a un pacto económico y social.

En una extensa reunión de gabinete, los hombres del Palacio de Hacienda dieron los últimos toques a los aspectos operativos del traspaso del manejo presupuestario de las empresas públicas.

Otra buena parte de la reunión de la víspera fue ocupada en analizar la escapada del dólar que llegó a 3.500 australes. El secretario de Coordinación, Héctor Gambarotta, fue terminante en ese sentido: "no vamos a cambiar el rumbo de la política implementada hasta ahora", señaló.

El descontrol de la moneda norteamericana no pareció afectar de todos modos la buena relación que el Ministerio de Economía mantiene con el empresariado desde la reunión del lunes último. Tanto la Unión Argentina de la Construcción (UAC), como la Confederación General de la Industria (CGI), reafirmaron su apoyo a la propuesta gubernamental de un pacto económico.

Desde la Unión Industrial Argentina (UIA) también hubo señales favorables para el equipo de González, e incluso un portavoz de la entidad opinó sobre la suba del dólar en los siguientes términos: "Creo que la única forma de acabar con este descontrol es a través de la fijación de un tipo de cambio alto, que asegure el aliento a las exportaciones pero que despegue a los precios internos de tanta locura". Esta posición, que obviamente no es aceptada oficialmente por la conducción de la UIA aunque lo piense, provocó los ya conocidos enfrentamientos con otras entidades tradicionales que defienden a rajatabla la libertad cambiaria, como la Sociedad Rural Argentina.

Por su parte, el vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio (CAC), Marcelo Heredia, ratificó ayer que la entidad "puso énfasis en la reducción del gasto público, ya que el ajuste tiene que llegar por una reducción de ese rubro y no por una mayor presión fiscal".

Por Antonio Salviolo *

Lo que el viento se llevó

Quienes asumimos en su momento desde la Democracia Cristiana la necesidad de impulsar la constitución del FREJUPO como forma de articular un Frente Político y no meramente electoral, que fuese la expresión mayoritaria del pueblo argentino y expresase en sus definiciones programáticas, en sus hombres y en el protagonismo de las fuerzas políticas que lo integran, la necesidad de llevar adelante un programa económico y social de contenido transformador y reactivamente de la producción y desde el Estado, sin pretender abarcar todo y sin asfixiar a la iniciativa privada, tuviese un rol preponderante como promotor y planificador indicativo de la actividad económica, hoy sentimos la responsabilidad de manifestar nuestar discrepancias con la acción de gobierno nacional y exigir rectificaciones.

De aquel frente electoral casi nada ha quedado en la práctica; el programa y plataforma solemnemente firmado por los partidos políticos integrante y los actuales presidente y vice de la república, ha sido reemplazado por un plan de desregularización y liberalización de todas las variables económicas que los sectores liberales comenzando por Alsogaray aplauden y festejan alborozados porque además de llevar a la práctica sus teorías implican en verdad la renuncia por parte del Estado a cumplir el protagonismo de manejar y articular los elementos de la política económica global de la Nación.

Lamentablemente y esto hay qaue decirlo, nada de esto ha ocurrido y el gobierno nacional en lugar de recurrir a sus leales aliados frentistas, prefiere continuar con su alianza con los grupos liberales y de la UCeDé. Frente a esto la Democracia Cristiana debe reivindicar su identidad partidaria e impulsar un gran acuerdo político y social al modo de lo que fue nuestra propuesta demócrata cristiana del pacto de transformación, que salven y resguarden siempre la estabilidad constitucional, fije las condiciones mínimas acordables para un plan económico de estabilidad y crecimiento, basado en la necesidad de incrementar el consumo interno, reactivar las pequeñas y medianas empresas por el papel dinamizador que cumplen en el ciclo productivo, recuperar para el Estado la fijación y/o anclaje de las variables económicas más importantes (precio-tipo de cambio por ejemplo) y reorientar con energía el rol que le compete como gestor del bien común, abandonado el equivocado concepto que la liberalización de todas las variables económicas, mágicamente traerá aparejada la estabilidad. Sólo con un fuerte compromiso de todas las fuerzas políticas democráticas populares (P.D.C.; PJ; UCR; PI; Socialismo Popular) y la CGT, entidades representativas de la producción, será posible salir de este estado de crisis permanente.

** Director general de Escuelas y Cultura de la provincia de Buenos Aires.*

Para hacer pacto hacen falta dos

Eduardo Menem precisó dónde y cómo se pueden tramitar los pactos políticos. Angeloz no quiere cargos.

"Los pactos concretos se dan desde el Ministerio del Interior y a través de las autoridades orgánicas del partido radical", afirmó el senador nacional Eduardo Menem, buscando darle su justa dimensión al encuentro que mantuvo su hermano, el presidente Carlos Menem, con el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz. En forma coincidente, un vocero del Gobierno reiteró que en esa reunión no fue analizada la posibilidad de conformar un gobierno de coalición que incluya figuras cercanas al mandatario provincial.

La iniciativa del pacto fue abordada durante la entrevista de anteayer en la Casa Rosada, pero no se avanzó en este terreno. Menem y Angeloz coincidieron en la necesidad de impulsar acciones políticas que faciliten un acercamiento entre el oficialismo y el principal partido opositor, aunque las declaraciones de voceros del gobernador cordobés y del senador Menem señalaron que será necesario descongelar las relaciones mediante un día log directo con la conducción radical.

La idea de un acuerdo con Angeloz para darle cabida a su gente en el gabinete es, en realidad, una historia anterior. El ex candidato radical ya había sido tentado en varias oportunidades: al iniciarse la gestión peronista, cuando asumió Antonio Erman González en Economía y a principios de este año. Incluso, se le ofreció al mandatario hacerse cargo de un ministerio, pero todo quedó sujeto a un acuerdo de fondo con la UCR que parece requerir como paso previo una reformulación de las alianzas por parte del Gobierno, lo cual conllevaría negociaciones sobre el plan económico.

En el juego de relaciones que mantiene Angeloz y el presidente de su partido, Raúl Alfonsín, quedó abierta la posibilidad de un acercamiento al oficialismo aprovechando esta vía, que ninguno de los dos imagina como un canal que pueda reemplazar una relación institucional. En ese contexto, se destaca el papel que puede jugar el Parlamento, donde es claro el peso del alfonsinismo, tanto en el bloque de senadores como en la bancada de diputados. Varios proyectos impulsados por el Ejecutivo, como la ampliación de la Corte y la conversión de plazos fijos en Bonex, se encuentran trabados en el Congreso.

El senador Menem se convirtió ayer en el principal dirigente peronista que evaluó la visita del gobernador de Córdoba a la Casa Rosada. "Es lógico y muy saludable que el Presidente reciba a quien fue su principal opositor en la lucha por la Presidencia de la Nación", dijo el legislador en declaraciones a radio Universidad de Córdoba reproducidas por la agencia Telam.

El presidente provisional del Senado afirmó que en la actual situación el encuentro adquirió una "especial relevancia", y fue muy directo cuando las preguntas hicieron referencia al pacto: "Esto no tiene que ver con las consultas que se hacen a través del Ministerio del Interior, donde se han invitado a los partidos y donde ha ido el doctor Alfonsín como presidente de la Unión Cívica Radical".

Aunque la suerte de un pacto política depende en gran medida de la relación entre el peronismo y la UCR, el resto de los partidos también ha ido tomando posición en este tema y frente a la crisis socioeconómica, que es el telón de fondo de la negociación que intenta motorizar el Gobierno.

La UCeDé aparece cada vez más tomada por el debate que generó la participación abierta de Alvaro Alsogaray y su hija, María Julia, en la gestión de Menem. La conducción partidaria, encabezada por el diputado Federico Clérici, percibe que Alsogaray está cerrando las perspectivas electorales de esa agrupación y el conflicto con el fundador del partido puede llegar a estallar en la próxima reunión de la convención.

En el espectro de izquierda las posiciones son variadas. La Unidad Socialista plantea un gobierno de coalición para cambiar de política y hacer frente a la crisis, la Izquierda Unida rechaza un pacto que avale el plan económico y el MAS, como propuesta alternativa, insiste con la convocatoria a una asamblea constituyente. En todos los casos, el presupuesto es el mismo: el agravamiento de la crisis socioeconómica que provoca el proyecto instrumentado desde el Palacio de Hacienda.



Senador Eduardo Menem, habló para evitar confusiones peligrosas.
"Los pactos concretos se dan en el Ministerio del Interior".

ZULEMA YOMA NO SE VA Y RECIBE EN OLIVOS

Tribulaciones de la vida doméstica

(Por Gabriela Cerruti) **El presidente Carlos Menem buscó palabras importantes para su desmentida: dijo que se trataba de una injuria y de una infamia. La primera dama, Zulema Yoma, en cambio, se refugió en el silencio de su dormitorio de la residencia de Olivos porque ayer tuvo un día terrible por un insoportable dolor de cabeza. Todo ayudó a que la cuestión del estado de las relaciones conyugales en la pareja presidencial se convirtiese casi en una razón de Estado. La última versión oficial del asunto es que todo está bien, no hay peleas y mucho menos divorcio y el matrimonio convive pacíficamente en Olivos.**

Dándole a su respuesta un marco que varios asesores coincidieron calificar como exagerado, el Presidente eligió la conferencia de prensa en que anunció la reanudación de relaciones diplomáticas con Gran Bretaña para decir que Zulema no se va a vivir a La Rioja, que tampoco está por viajar por Europa y que él pasó el fin de semana en la Casa de Gobierno solo porque tenía mucho trabajo.

Ninguno de los funcionarios que accede a la intimidad presidencial consultado por **Página/12** atinó a dar una respuesta contundente sobre el tema: todos coinciden en que "las relaciones entre Carlos y Zulema son tormentosas; un día pueden querer separarse y al otro día se reconcilian como si nada hubiera pasado" pero la preocupación pasa por otro carril. Nadie entiende por qué, en medio de la crisis que atraviesa el país, se llevó el tema a este nivel. "Alfonsín estuvo diez años separado de su esposa, se juntó para asumir la presidencia y después siguieron viviendo separados. Por qué ahora tantas vueltas", se preguntan.

La dimensión del tema surge, de los propios protagonistas que lejos de manejarlo con discresión lo convierten en un problema político. Ayer, la primera dama dio a conocer un comunicado oficial en el que enumera las visitas que recibió entre lunes y martes, todas para hablar de la "preocupante situación política, social y económica".

Los prestigiosos visitantes de la señora Zulema fueron el comsiario, Alberto Re; el titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini —un habitué de los Yoma—; Herminio Iglesias; Guillermo Patricio Kelly y el secretario de Justicia, César Arias. En el informe oficial nada se dijo de la supuesta comunicación telefónica que habría mantenido con el coronel retirado, Mohamed Alí Seineldín pero todo sane que es un viejo conocido de la primera dama tanto como el embajador en Ginebra, Archibaldo Lanús que también pasó por Olivos en estos días.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 17, Secretaría Nº 33, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña MARGARITA ISABEL BELL Vda. de OBARRIO. Publíquese por el término de tres días. Buenos Aires, febrero 13 de 1990.
Marrodán Muñoz Secretario

INCAUTAN UNIFORMES, ARMAS, MUNICIONES Y AUTOS

Caprichos de cacos "comunes"

Explosivos, municiones de guerra, uniformes del Ejército y automóviles robados es el jugoso botín que levantó en un solo día la policía bonaerense. Son veinte los detenidos.

En tres operativos simultáneos, pero que aparentemente no guarda relación entre sí, la Policía de la provincia de Buenos Aires logró incautar ayer unas quinientas municiones de guerra, un proyectil antiaereo, cinco granadas de mano, numerosos juegos de pertrechos y uniformes militares y 38 automóviles robados. En total, fueron detenidas veinte personas que están a disposición de dos jueces federales, el de Lomas de Zamora, Julio Piaggio, y el subrogante de Morón, Alejandro Sañudo. Pese a la importancia del material secuestrado, el subsecretario de Seguridad aseguró a *Página/12* que todas las personas capturadas "son delincuentes comunes".

El primer procedimiento, que estuvo a cargo de la Unidad Regional de Lanús, se llevó a cabo en una vivienda de Villa Fiorito. Allí se detuvo a un individuo en cuyo poder se hallaron quinientas municiones calibre 7.65 y 9 milímetros, un proyectil antiaéreo con un explosivo plástico en su cabeza y cinco granadas. La brigada de explosivos debió hacer estallar en el lugar uno de los artefactos, cuyo seguro se había trabado. Posteriormente, fue detenido otro individuo, señalado como cómplice del primero. Según informó la Policía, ambos se dedicaban a la comercialización de ese armamento, aunque aún no pudo determinarse su procedencia.

El segundo operativo incluyó dos allanamientos en sendos depósitos, uno ubicado en la avenida Rivadavia 16.089, a la altura de Haedo, y el segundo en la localidad de Morón. Efectivos de la Unidad Regional Morón, hallaron en ambos lugares unos doscientos uniformes completos del Ejército, 150 bombachas de fajina, 130 chaquetillas, 60 camisas de combate color beige, otras camisetas balleneras, numerosos pares de medias verdes y blancas, guantes de abrigo, así como paños de carpa y colchonetas, entre otros pertrechos militares.

Las máximas autoridades de seguridad de la provincia insistieron en restar a ambos episodios de toda connotación política. "En los dos casos, por lo que podemos saber hasta ahora, se dedicaban a comercializar estos elementos malhabidos", subrayó Pombo. En los depósitos de Morón y Haedo fueron detenidos dos hombres, "civiles" según se informó. No se secuestró documentación que pudiera comprometerlos ideológicamente, pero se halló en su poder un juego de sellos apócrifos que los hacían aparecer como proveedores del Estado. La hipótesis más fuerte que manejan los investigadores sostiene que los individuos involucrados se hacían de los elementos en algún depósito de intendencia del Ejército y luego los comercializaban, probablemente a las mismas Fuerzas Armadas. El juez Sanudo invetiga ahora la procedencia del material secuestrado y el modus operandi de los detenidos.

El último de los procedimientos exitosos tuvo una menor carga bélica pero fue más espectacular en cuanto a detenidos: dieciséis personas cayeron en las redes policiales. Se trató de un operativo conjunto que llevaron a cabo las unidades regionales de Sarmiento y Morón en diversos puntos del Oeste y Norte del Gran Buenos Aires. En este caso fueron once los depósitos allanados, conocidos popularmente como desarmaderos de automóviles. Allí se hallaron ocho autos enteros y otros treinta cortados, todos ellos robados. El negocio es bien conocido: el desguace y venta de las piezas sueltas. Dada la magnitud de la organización desbaratada, las autoridades policiales preven realizar en las próximas horas nuevos operativos.

Seineldín habló fusil en mano

"La única oportunidad en que el coronel Mohamed Seineldín habló con los montoneros ha sido en el campo de batalla, fusil en mano, para combatirlos y los volverá a combatir, en ningún otro lado se reunirá con ellos", aclaró el vocero del militar, Nicanor Villafañe Molina, al desmentir una información aparecida en la revista *Somos*, sobre un acercamiento de ex rebelde con los montoneros. "Todo lo que sea montoneros, ERP o movimientos de izquierda revolucionarios fueron, son y seguirán siendo nuestros enemigos", afirmó el vocero de Seineldín, quien ayer inició una gira por su provincia natal, Entre Ríos, en donde se reunión con dirigentes políticos, empresarios y representantes de organizaciones juveniles. Seineldín no hizo declaraciones sino a través de su vocero, quien aseguró que en esas reuniones, el coronel "está arengando a los distintos sectores a trabajar entre todos para salir de la crisis, no viene a adoctrinar a nadie".

Opinión

Por David Viñas

Rico, Bussi & Cía

No se trata de una empresa por acciones, sino de plantear parsimoniosamente una hipótesis: la del itinerario en la Argentina moderna de lo que había sido llamado a veces *nacionalismo castrense*. Y no hagamos, por ahora, un problema de nominalismo político: Rico y Bussi el tucumano si bien pueden parecer insólitos en sus gestos, en lo fundamental se inscriben en una serie histórica que Perón inauguró en nuestro país allá por 1943. Perón, y va de suyo, aparece entonces como el modelo puntual y seductor de un trabajo político cuyo eje consiste en un populismo que se apoya económicamente en una redistribución de la renta interna. Cosa sabida y, por ahí, obvia incluso. Pero tan obvio que no sólo abre la historia más reciente de la Argentina, sino que ha servido de referente más o menos implícito a los renovados proyectos de Bussi y Rico y de aquella ristra que enhebra al epónimo Onganía de 1966 y a los Lablanca, "tú" Guevara y a otros lapsus.

—Más aún, a Galtieri el osado y al náutico Massera con diversas combinatorias.

Decía de Perón: paradigma inaugural de la serie: con algunas diferencias que además de notorias eficacias personales hacían al vislumbre fundacional y a las concretas apoyaturas a las que el mismo teniente general aludió como cascotes de oro que atiborraban los pasillos del Banco Central y a los que él pateaba de taquito.

—Y las guerras pretextadas, ¿suelen volverse con el viento en contra?

"Nacionalismo castrense" proponía en mi hipótesis tratando de focalizar a la Argentina. Porque presiento que esa secuencia —¿si abro el ángulo de toma— puede perfilarse aún más si aludo al peruano del Perú Alvarado Velazco allá por el '68: por Lima y hasta El Cuzco hizo lo que pudo que no fue demasiado en aquella coyuntura histórica, aunque alzara como divisa al propio Tupacamarú. Podría también prolongar mi amague aludiendo a los militares brasileños de Castello Branco. Pero, ay, cuando el *nacionalismo castrense* no tiene qué distribuir entre la gente, además de convocar a ministros liberales, paulatinamente se convierte en represor de esa misma gente. Tal como los virtuosos mariscales del Janeiro desde 1964 hasta aproximadamente el año 83.

—Los verdugos no son tan sólo boxeadores jubilados, sino también alféreces lampiños.

—La secuencia nacionalista y castrense que trato de ir diseñando alcanza su reducción al absurdo en América latina con el Noriega panameño: no ya verdugo o represor de la gente que lo seguía y aclamaba, sino infidente.

Pero retomando a Rico y a Bussi y a otros profetas eventuales: nada para redistribuir institucionalmente en la Argentina de 1990. Por más que se paseen por los pasillos de algún banco y mucho menos horadando cualquier desierto petrolero.

—Ese naipe ya está cariado.

—¿Qué les queda a estos héroes tan tardíos?

—La parodia.

Rico, como parece haberlo resuelto de perfil en el espacio televisivo, cambia sus antiguos fierros nada menos que por Hegel. Y desde ya que celebre este edificante desplazamiento a partir de los morterazos de Monte Caseros en dirección a la *Fenomenología del espíritu*.

—¿Aunque él no crea en la dialéctica?

—¡No, no! Rico apuesta a la teoría del eterno retorno: según la cual en el futuro inmediato argentino no habrá un 17 de octubre, pero sí un 4 de junio...

En cuanto al sagaz Bussi, su sagacidad se pone de manifiesto al haber inaugurado su cruzada en Tucumán, una región del mundo, hoy, tan devastada como el desierto bíblico: si allí en este momento se redistribuyes manies, pueden tomarse por maná o por empanadas. Un punto a favor de Bussi. Y dos: su sagacidad, la de Bussi insisto, su evidencia al rojo vivo al haber renunciado a su banca de diputado nacional. Demasiado riesgoso era ese toro; algo así como un Mihura aunque bastante parlamentarizado.

—Los estornudos del efusivo Jaroslavsky se parecen muy poco a las brisas del exjardín de la república.

—¿En ese recinto sólo se nada de pecho?

—Eso es lo equívoco, coronel: también de espalda hay que nadar en Rivadavia y Entre Ríos.

Pero a pesar de esas diferencias personales y de táctica menuda, las movidas que tanto Bussi como Rico pretenden recauchutar se superponen con la clásica estrategia nacional castrense. Actualizada, por supuesto, pese a sus remiendos y que, por lo menos hasta ahora, va contribuyendo a dibujar un polo de expectativas renovadas entre mustios seguros de Maurras y de Primo de Rivera.

—¿Porque se nos viene Lula y al mismo tiempo el Frente Amplio de Montevideo hace reculié en Buenos Aires?

—¡Eso es una utopía!

Pues bien, frente a esa utopía se va zurciendo la sociedad en comandita entre esa yunta de héroes nacional castrenses a partir, precisamente, de la ferretería de Monte Caseros y de las verdugueadas al pie del Aconquija.

Con 130 mil de mínimo, los nonos no saben dónde gastar primero

El haber mínimo fue elevado a 130 mil australes, aunque por este mes no habrá aumento para el resto de las jubilaciones. La semana próxima va al Congreso el proyecto que elimina privilegios.

A partir del próximo 20 de febrero, cuando comiencen a formarse las extensas y pacientes colas frente a los bancos, los jubilados que perciben el haber mínimo recibirán 26 mil australes de aumento. La medida, que eleva la jubilación básica a 130 mil australes, fue anunciada ayer por el secretario de Seguridad Social, Santiago De Estrada, quien aclaró que "no es extensiva al resto de la clase pasiva, que en el mes de enero recibió una mejora". Por su parte, el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo, confirmó que la semana entrante el Poder Ejecutivo enviará al Congreso el proyecto de ley que anula las jubilaciones de privilegio.

De Estrada señaló que el aumento "ya se está liquidando y se abonará en los próximos días, junto con los haberes de febrero, cuyo pago se anticipó para el 20 del corriente". Respecto de la situación en que quedan el resto de las jubilaciones que sobrepasan el mínimo, el funcionario se limitó a señalar que "posiblemente tendrán otra mejora para el mes próximo pero, por ahora, sólo actualizamos el mínimo". De Estrada formuló los anuncios y aclaraciones en la sede de la cartera laboral, donde fue puesto en funciones por el ministro Jorge Triaca al frente del flamante Instituto Nacional de Previsión Social. Para coronar la reunión "sin crear falsas expectativas", el secretario de Seguridad Social dijo no tener resuelto aún si los 25 mil australes otorgados el miércoles a los trabajadores privados y estatales, como compensación por la generalización del IVA, alcanzarían también a los jubilados.



Según los jubilados el aumento no alcanza para salir de festejo por las calles.
"El haber mínimo debería ser de 460 mil australes", dice la Mesa Coordinadora.

Para la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados no hay mucho que festejar. "Consideramos un hecho positivo la sanción de la ley 23.769 —que crea el Instituto de Previsión puesto en marcha ayer— pero lamentamos que los interesados, trabajadores y jubilados, no hayan sido consultados ni incorporados a su conducción". En materia de números las diferencias entre los representantes de los jubilados y el Gobierno son aún mayores.

Según los cálculos de la Mesa Coordinadora, la canasta familiar de enero fue del orden de los 557 mil australes, por lo que el haber mínimo que reclama el sector —equivalente al 82 por ciento de esa canasta— orilló los 460 mil australes, cifra a todas luces distante de los 130 mil otorgados ayer. Lo que parece alimentar la bronca de los jubilados es que sus cálculos se acercan a los salarios pactados por diversos gremios. Entonces —se preguntan— "¿por qué nosotros no podemos cobrarlo?"

Quizá la cuota de acercamiento la aportó ayer Granillo Ocampo al confirmar la cancelación de las jubilaciones de privilegio, tantas veces reclamada por el sector. Según el secretario de Estado, la medida afectará a "todos los que no reúnan requisitos legales para gozar de su jubilación y, esencialmente, a los funcionarios políticos". El proyecto está prácticamente listo, aunque aún resta definir una controversia: si las jubilaciones se anulan de ahora en adelante —como es el criterio mayoritario— o si la medida se aplicará con retroactividad, como lo impulsa un sector minoritario del Gobierno.

ERROR. Le habían prometido una recuperación total luego de la operación de transplante de córnea de su ojo derecho. El cuarentón se operaba en el Hospital Oftalmológico de Lausana, Suiza, reconocido en la especialidad: en 30 años habían realizado con éxito 60.000 operaciones de deformaciones de córnea que no podían corregirse con la utilización de lentes de contacto. Por eso el hombre quiso morir —o tal vez matar— cuando, volviendo de la anestesia, descubrió que tenía vendado el ojo sano. Los tranquilizantes deberán ahora servirle para esperar que el transplante efectuado no sea rechazado por el organismo, tras lo cual deberá volver al quirófano para ser operado como debía.

BICICLETA. El auto policial de la comisaría sexta de San Martín, de la jurisdicción de Villa Maipú, recorría el complejo Ejército de los Andes bajo el calor de la siesta. De pronto, el gesto de un muchacho que al verlos montó en una bicicleta con una velocidad que hubiera envidiado el llanero solitario, los inclinó a pensar que estaban siendo testigos de un hurto y, por si las moscas, dieron la voz de alto. Sergio Gustavo Silvero, de 19 años, resistió la persecución a todo pedal pero infructuosamente. El móvil policial lo apresó poco después secuestrándole un revólver calibre 38 y la bicicleta robada con la que había pretendido escapar.

POR PARTES. Antonio Alejandro Campanelli no tenía un sueldo de locos pero a poco de empezar a trabajar como probador de prototipos de la Renault en Alta Gracia se dio cuenta de que debía renunciar a la idea de salir de la natal Córdoba rumbo a la Capital. No estaba mal pasear coches por las serranías porque además todos tenían amplios baúles. Aún no sabe qué error cometió para que cayera la policía a llevárselo de un solo tirón junto con 10 estéreos, 10 bombas de agua, lámparas, extinguidores, herramientas, tornillos, arandelas y alfombras por un valor de 20 millones de australes.

CINCO DESAPARECIDOS

El diluvio en Mendoza

(*Desde Mendoza*) Febrero es el mes mendocino de las lluvias. Este año lo demostró con la tormenta "más grande de los últimos 20 años" —según informó a *Página/12* el director de Hidráulica Carlos Pometti. En menos de media hora cayeron sobre la capital y el gran Mendoza casi cuarenta milímetros de agua y granizo en forma torrencial. Las precipitaciones provenientes del Pedemonte batieron todos los records de la "tierra del sol y del buen vino": por primera vez funcionó, en el Colector Maure uno de los cinco zanjones que cruzan la ciudad, el "aliviadero" construido en 1973 para contener posibles desbordes.

El aluvión que afectó especialmente la zona oeste mendocina hizo que el río Mendoza quintuplicara el caudal normal para esta época del año y recargara el de los colectores céntricos. En la tarde de ayer la policía provincial aún continuaba buscando a cinco personas desaparecidas: dos niños, dos adultos y un anciano, que fueron arrebatados por la sorpresiva presencia de la masa de agua en el zanjón de los ciruelos, canal Cacique Guaymallén y Canal Frías.

El torrente de agua provocó la evacuación de 1000 vecinos en la zona limítrofe entre Capital y Departamento de Las Heras a causa de la rotura de un caño de gas. Una densa nube anaranjada de 40 metros de altura aterrorizó a los mendocinos y obligó a una rápida intervención de Gas del Estado, que permitió a los vecinos, durante el mediodía, retornar a sus viviendas.

No sucedió lo mismo con los habitantes de Villa Las Cañitas. Quince familias evacuadas por el derrumbe de sus casas de adobe se encuentran aun provisoriamente en una escuela, a la espera de terrenos que ofreció el gobierno mendocino. "No tienen teléfonos ni micros —dijo una señora a **Página/12**—, por eso preferimos quedarnos aquí hasta que todo se calme."

ALCIDES BARRENESE

DESAPARECIDO desde el 12 de Agosto de 1977



ALCIDES, aquellos amigos y familiares que no olvidamos tu defensa de la vida, la verdad, la libertad y la justicia; hoy al recordar que cumplirías cuarenta años no dejamos de reclamar:

¡JUICIO Y CASTIGO A LOS CULPABLES!

JUGANDO AL AUMENTO

La oca farmacéutica

Matilde Menéndez acusó a laboratorios, farmacias y droguerías. Todo puede volver a cero.

Después del acuerdo sellado en la Secretaría de Comercio Interior —por el cual los medicamentos nacionales registraron un aumento de precio del 38 por ciento y los extranjeros un 87 por ciento— los codiciados frasquitos reaparecieron con cierta lentitud en los anaqueles de las farmacias. Su transitoria ausencia durante las dos últimas semanas fue interpretada por la secretaría de Salud de la Nación, Matilde Menéndez, como el resultado de un "desabastecimiento especulativo en el que participaron no sólo los laboratorios, sino también las farmacias y las droguerías".

La funcionaria advirtió que el acuerdo, que establece una vigencia de 120 días, "aumentará las dificultades de las Obras Sociales ya que cada vez se produce un desfasaje mayor entre el ingreso de las mismas, que depende del salario, y el aumento de los insumos sanitarios, principalmente, el de los medicamentos". Actualmente, de acuerdo a las estimaciones del Instituto Nacional de Obras Sociales, el gasto promedio de las entidades en materia de fármacos bordea el cuarenta por ciento, por lo que el impacto de los nuevos aumentos no será nada despreciable.

Menéndez reclamó la aplicación de la Ley de Abastecimiento ei en los próximos días no se normaliza la entrega de medicamentos por la reticencia empresarial o de los comerciantes. Ocurre que, en el juego de la Oca farmacéutica, todo puede volver al principio si los participantes caen en el casillero del dólar. El acuerdo trabado el miércoles se basaba en el reclamo de los productores a partir de la suba del billete verde, de 1150 australes a 2800, pero en el mismo momento en que se desarrollaban las reuniones el pulso de la City marcaba ya 3500, con lo que nadie está en condiciones de asegurar que el juego no se repita en los próximos quince días, aún a pesar del acuerdo.

De hecho, en los últimos cinco años el mecanismo del desabastecimiento como forma de presión —calificado de "chantaje" por Gianni Tognoni, uno de los máximos especialistas de la OMS en materia de medicamentos— ha rendido fuertes dividendos a la farmoindustria. En 1985 el valor promedio, en dólares, de cada unidad facturada por este sector industrial era de 1,10, en tanto que en 1989 ese valor ascendió a 3,20 dólares por unidad, según los datos aportados por un ex funcionario de Comercio Interior, renunciado hace algún tiempo por negarse a conceder nuevos incrementos. Los números confirmarían que la estampida del dólar no dañó las ganancias del sector.

La intención de evitar que el conflicto se reedite una y otra vez en el futuro, fue esbozada en el acuerdo por vía de la creación de una Comisión, entre empresarios, farmacéuticos, Comercio Interior y Secretaría de Salud, que en quince días debería confeccionar una lista consensuada de cien medicamentos que abarcarían la canasta médica de bajo costo. Maternidad, vejez y urgencias serían los rubros prioritarios para completar el listado mínimo. Por otro lado, una franja del quince o veinte por ciento de las drogas pasaría a regularse por la venta de libre mercado aunque, en rigor de verdad, esto involucraría a casi el sesenta por ciento de los medicamentos que se comercializan en el mercado con distintos nombres de fantasía.

A esa comisión se le sumaría otra que, en rigor, debería estudiar la "reforma estructural del sistema". No todos, sin embargo, creen que ello sea posible sin cambiar las deformaciones en las reglas del juego. Para Ginés González García, por ejemplo, el medicamento debe pasar a ser un bien social y no comercial. Y para los diputados bonaerenses del radicalismo, ello no se logra "retando a los laboratorios sino aplicando la ley y no permitiendo que atenten contra las necesidades de la comunidad".


Matilde Menéndez la emprendió contra todos de una sola vez.
"El desabastecimiento no es real sino meramente especulativo".

Veira sigue absuelto

El procurador general de la Nación, Oscar Roger, consideró que no eran relevantes los argumentos de la parte querellante para dejar sin efecto el fallo que absolvió al entrenador futbolístico Héctor "Bambino" Veira de la causa en que se lo acusa por tentativa de violación y corrupción de un menor de 13 años. En abril de 1989 el juez de sentencia Eduardo Albano, había condenado a Veira a 4 años de prisiónpor lo cual ahora le corresponde a la Corte Suprema de Justicia la sentencia definitiva.

Juez suspendido en San Juan

El Jurado de Enjuiciamiento (Jury) constituido para analizar la actuación del juez Carlos Zavalla que el pasado diciembre en San Juan dictó la libertad de 12 jóvenes de "buenas familias" procesados por violación a dos menores en el camping de El Pinar, suspendió en sus funciones al magistrado hasta que termine el proceso en el que se pide su destitución.

Cambios en la Municipalidad

Como parte de un plan de reestructuración que contempla la redefinición global de la política del personal, la renegociación de contratos, la consolidación de la deuda de la comuna y la reforma administrativa, el intendente municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Carlos Grosso, hizo saber que desde ayer se abona el ajuste en los salarios docentes —en el marco del acuerdo alcanzado a nivel nacional— y el lunes se pagará el 40 por ciento de incremento sobre los sueldos de enero de los trabajadores municipales.

IRREGULARIDADES CON LOS BONOS

César Arias ratifica lo actuado

"Los volvería a recibir en cuanta oportunidad se me presente", enfatizó el secretario de Justicia, César Arias, tras reconocer que distribuyó —a través de esa dependencia— unos 4.000 bonos solidarios que le adjudicó el Ministerio de Salud y Acción Social. Aunque manifestó desconocer en detalle el destino de las chequeras, aseguró que en su mayoría "ayudaron a paliar la situación salarial por la que atraviesan los integrantes del Servicio Penitenciario". En tanto, el gobernador de Santa Fé, Victor Reviglio, aseguró a Página/12 que en esa provincia "han entrado bonos por los cuatro puntos cardinales", por lo que la investigación de irregularidades en su manejo "puede terminar en un escándalo de proporciones".

Paralelamente, en una curiosa solicitada que publicó ayer un diario porteño, el diputado nacional Luis Saadi ratificó sus denuncias de "casos de corrupción" en la entrega de bonos y rechazó las posibles sanciones que podría aplicarle el Partido Justicialista. En un imaginario diálogo con su hijo, el legislador explica que "en Rusia había un señor muy malo que se llamaba Stalin y a los que disentían con él los declaraba locos. Parece que algunos por aquí intentan seguir sus pasos", añadió, achando más leña al fuego en alusión a la posible sanción. "¿Sos de los que jugaba a la taba apostando con bonos, o los que cambiaron por dinero que depositaron en sus cuentas? ¿No tendrá instrucciones el procurador (Oscar Roger) de iniciar una investigación ante los ilícitos? preguntó el inquisidor vástago de Saadi. "Que yo sepa, no querido", fue la respuesta.

Arias concurrió espontáneamente a Radio Mitre para dar a conocer al aire su posición, después que el ministro Eduardo Bauzá, en su informa ante Diputados lo incluyera entre quienes recibieron bonos. "No me pude comunicar por teléfono, por eso vine", explicó a la audiencia. Luego cuestionó a quienes "pretenden generar actos de inmortalidad donde existe simplemente una actitud solidaria", y aclaró que "acá no ha habido finalidad política, sino que se han recibido bienes para paliar la necesidad de los sectores más postergados y dárselos".

En Santa Fé, el vicegobernador Antonio Vanrell pondrá el lunes a disposición de Reviglio las pruebas de las maniobras detectadas en Rosario, en las que está implicado el esposo de la coordinadora local del Bono Solidario, pero que "podría involucrar a más de una persona", según anticipó el gobernador a este diario. El mandatario opinó que el juez interviniente "debería ordenar una investigación de todas las cuentas bancarias de particulares que hayan cobrado bonos".

SUDAFRICA

Un amigo que da consejos

La casa de Nelson Mandela en Soweto fue el lugar de reunión en que se encontraron el líder del Congreso Nacional Africano (CNA) y el dirigente demócrata y ex precandidato presidencial de los EE.UU. Jesse Jakson. El sudafricano explicó luego que en la entrevista el dirigente norteamericano le había formulado "algunas buenas sugerencias". El político estadounidense comparó a Mandela con el líder polaco Lech Walesa, aunque aclaró que mientras el sindicalista europeo "es un hombre libre", el jefe del CNA "tiene que soportar el apartheid".

PERU

Gonzalo está vivo y coleando

El jefe y fundador de Sendero Luminoso, Abimael Guzmán Reinoso (alias presidente Gonzalo) se encuentra vivo y dirigiendo su organización, según declaró su presunto lugarteniente Osman Morote ante un tribunal de Lima que lo procesa por supuestos asesinatos y atentados. "Tengo el alto honor de conocerlo, es un profesor ejemplar y un gran filósofo" dijo Morote, capturado en Lima en junio de 1988. Sendero Luminoso inició en 1980 una guerra abierta en el Perú, y hasta ahora hubo más de 15.000 muertos, además de los heridos y daños materiales.

ISRAEL

Ariel Sharon al ataque

El renunciante ministro de Comercio de Israel, Ariel Sharon, anunció su intención de convertirse en primer ministro de su país. Sharon milita en el derechista Likud y es temido en Israel por su extremismo político. En una entrevista emitida por televisión, el aspirante a premier declaró que es el candidato necesario porque puede "ofrecer soluciones" y dijo que tiene la capacidad requerida para terminar con "el terror palestino".

El Soviet Supremo trata la nueva ley de propiedad

Mientras la situación en Tadjikistán ingresó en un período de tensa calma, Moscú discutía la ley de propiedad.

Esperado desde el inicio de la perestroika por sus propiciadores como un bálsamo indispensable para la atribulada economía de la URSS, el proyecto para instaurar la propiedad privada ingresó ayer en el Soviet Supremo, cargado de sorpresas, para su segundo y definitivo tratamiento. El texto sólo instaura el derecho a la propiedad privada sobre los medios de producción del campesino y de la empresa familiar, manteniendo la prohibición de explotar trabajo asalariado, y aun ese derecho se establece con cuidadosa omisión de la expresión "propiedad privada", que en el ruso legal se llamará "propiedad individual". La verdadera apuesta está en la creación de la "propiedad colectiva" por participación accionaria de los trabajadores de las empresas, que les dará acceso a los derechos todavía no claramente delimitados, y aparentemente más cercanos a un régimen de tenencia que de libre disposición de bienes. Mientras el Soviet se trenzaba en furibundos debates para decidir los matices, la plana mayor de todos los centros de poder de Tadjikistán logró ahuyentar el caos con el único recurso que le quedaba: una promesa solemne de renunciar ni bien cese la revuelta.

La presentación y defensa del proyecto de reforma al derecho de propiedad estuvo a cargo del vicepremier Leonid Abalkin, el economista más favorable al mercado de toda la pléyade de ideólogos de la perestroika, quien sorprendió dedicando buena parte de su intervención a condenar la "explotación del hombre por el hombre", cuyo carácter "inadmisible" aparece según él "claramente ratificado" en el texto. Abalkin, que ya sorprendió el año pasado al aceptar adecuar totalmente el plan económico del premier Nikolai Rijkov a las demandas de los conservadores, explicó que el proyecto no usa la expresión "propiedad privada" porque "ésta es equívoca y tiene diversos significados desde el punto de vista científico", pero además porque tiene una "fuerte connotación negativa en nuestra sociedad", vinculada justamente con la "explotación del hombre por el hombre". En concordancia con todo ese enfoque, el texto califica de socialistas a las tres formas de propiedad que ahora se quieren reconocer, la estatal, la colectiva y la individual, calificación apoyada en la prohibición de contratar privadamente el trabajo.

También en el derecho de herencia se terminó estableciendo un texto sumamente matizado, pues se reconoce preeminencia a los deudos para "adquirir" (aun no se sabe bien cómo) los inmuebles de la familia, pero se rechaza la posibilidad de "heredarlos".

Dentro de la propiedad del Estado, los cambios en favor de la federalización son bastante tajantes, pues se adjudica a la unión "la industria espacial, los transportes, la energía, los medios de comunicación e información, las instalaciones de defensa y los bancos federales", quedando un enorme margen fuera de esa enumeración para la aprobación por las repúblicas. En el caso de los recursos naturales, la descentralización llega al máximo: "pertenecen al pueblo de cada territorio".

Pese a las fuertes restricciones del proyecto, modificado por centenares de enmiendas, en todo lo referente a la "propiedad individual", los conservadores lanzaron toda su artillería sobre ese capítulo asegurando que llevará a la URSS al caos y prometiendo una campaña para que deba ser sometido a referendo, tal como lo había anunciado el miembro del Politburó Yegor Ligachov. Este inicio en el plenario del Comité Central del PCUS la semana pasada una campaña centrada en la condena de ese capítulo y de la reunificación alemana, y ayer llamó a una entrevista de la BBC a los británicos a "recordar las penas y sufrimientos causados por Alemania en las dos guerras mundiales". Londres remplazó hace unos días a París como capital del frente occidental de rechazo a la reunificación. El miércoles, el Soviet infligió una inesperada derrota a Gorbachov al rechazar su pedido de convocar al Congreso el 27 de febrero para sancionar la reforma constitucional aprobada por el plenario del CC, que contempla un régimen presidencialista, y el abandono del monopolio comunista.

Una buena noticia pareció en cambio llegar de Tadjikistán, donde prometieron su renuncia los titulares del Soviet, del gobierno y del partido de la república, y así lograron la primera jornada tranquila de la semana. Los gorbachovianos acusan permanentemente a las burocracias de las regiones de frenar la perestroika y provocar con su actitud reacciones sucesionistas.

Un soldado soviético tras una vidriera destrozada en Tadjikistán.

Una tensa calma retornó a la región tras la escalada de disturbios.

RDA-RFA

Nos habíamos amado tanto

Si la futura Alemania unificada debe permanecer en la OTAN o tiene que adoptar la neutralidad y el respeto por las actuales fronteras con Polonia son los dos temas que motivaron una polémica entre los gobiernos de la República Federal Alemana (RFA) y Alemania Democrática (RDA). El vocero de la RDA, Wolfgang Meyer, dijo que su país corre el riesgo de ser "anexado" por Bonn, mientras que el premier germanooccidental, Helmuth Kohl, ratificó que Alemania debe mantenerse en la OTAN, aunque sin colocar tropas en el lado oriental.

El portavoz del gobierno germanooriental señaló que la autodeterminación de su país debe ser tenida en cuenta durante el proceso de reunificación, para evitar que se produzca un "anschluss" (anexión) término muy utilizado durante la absorción de Austria por la Alemania de Adolf Hitler, en 1938. Dijo que "el pueblo de este país salió a las calles en octubre, para obtener la libertad, los derechos humanos y el derecho a la autodeterminación", pero se preguntó si querían también "la entrega sin condiciones" a la RFA.

Antes, el premier Hans Modrow había acusado a su par de la RFA Helmuth Kohl de no estar dispuesto a reconocer las fronteras con Polonia. Este tema también fue planteado por la oposición socialdemócrata en Alemania Federal. Kohl por su parte defendió ante el Parlamento la permanencia de la Alemania Unificada en la OTAN y dijo que esto era mejor para la seguridad de todos los países de Europa que un país que "oscile" entre el Este y el Oeste. Sin embargo, aclaró que en el territorio de la RDA no se ubicarían bases o tropas de la OTAN.

Daniel Ortega en punta

Un 53 por ciento de los electores se inclina por el candidato a la reelección, el sandinista Daniel Ortega, mientras que el 35 por ciento piensa votar a la opositora Violeta Barrios de Chamorro, según una encuesta de la firma norteamericana Bendixen and Schroth. El sondeo fue difundido por *Univisión*, principal cadena hispánica de los Estados Unidos y fue cuestionada por el diario conservador *La Prensa*, de Managua, propiedad de Violeta Barrios de Chamorro. Entre tanto, la candidata apoyada por Washington efectuó una gira proselitista por la zona caribeña de Nicaragua, donde de habría conseguido un valioso apoyo de sectores indígenas. Con una población de 88.016 ciudadanos inscriptos para votar, la zona podría jugar un papel decisivo en el caso de que se produzca un resultado muy parejo entre el Frente Sandinista y la Unión Nacional Opositora (UNO).

CUMBRE ANTINARCOTICOS EN CARTAGENA

Bush y los tres mosqueteros

"No le tengo miedo ni a Colombia ni al narcotráfico", dijo George Bush en Cartagena. Al cierre, los cuatro firmaron un documento de amplio consenso.

(Por Sandra Russo) **"La única ley que los carteles no pueden violar es la de la oferta y la demanda", dijo en Cartagena el presidente colombiano Virgilio Barco, poco antes de reunirse con sus pares peruano, boliviano y norteamericano. La frase adelantaba una de las posturas que los latinoamericanos defendieron ante George Bush en las siete horas de runión, a lo largo de las cuales los 1000 periodistas acreditados estaban más pendientes del impresionante operativo de seguridad que de los rumores del pasillo. El temor de que los narcotraficantes les jugaran una mala pasada a los 5000 soldados apostados en los alrededores del Fuerte a la Escuela Naval de Manzanillo, algunas sofisticaciones propias de la ocasión —como el robot Killer, detector de bombas que daba vueltas por el edificio— y la evidente intención de Goerge Bush en entibiar su propia imagen en la región después de la traumática invasión a Panamá, fueron las atracciones de la cumbre, que fue definida por la izquierda colombiana como "un show" y por el *New York Times* como "una buena oportunidad para sacar fotografías".**

La seguridad de George Bush fue la vedette. Sus hombres habían decidido que en ningún caso debía pernoctar en Colombia, de modo que la noche del miércoles al jueves la pasó a bordo de un avión en Florida. Por la mañana arribó a Barranquilla, donde fue trasladado a un helicóptero que recorrió los 80 kilómetros que lo separaban de Cartagena escoltado por otros cuatro aparatos norteamericanos. Allí, el operativo de seguridad alcanzó su clímax con movimientos relámpago de tropas, zafarranchos, griterio y alboroto periodístico. Bush tuvo la oportunidad de ser retratado abrezando calurosamente a sus pares colombiano y boliviano, aunque cuando llegó a Alan García la efusividad alcanzó sólo para un apretón de manos.

Por su parte, Virgilio Barco había inaugurado la tanda de discursos, dando la bienvenida a sus colegas pero aprovechando el momento para adelantar sus términos. "Debemos romper la cadena, ofrecer alternativas económicas y sociales a los campesinos que cultivan coca, debemos desmantelar los carteles y su infraestructura de procesamiento en el tráfico de drogas, detener el flujo de insumos químicos provenientes de los países industrializados, controlar la venta de armas", dijo pasando revista a la serie de medidas que ya había sido analizada en Bolivia en la reunión preparatoria.

Tanto Barco como García y Paz Zamora, en sus declaraciones a la prensa, hicieron hincapié en el "trato justo" que merece las exportaciones de esos países a Estados Unidos, un tema que a propósito del precio del café suscita en los últimos tiempos la desconfianza regional en torno a las verdaderas intenciones norteameicanas, y que había llevad a Barco a afirmar que la depreciación de los productos latinoamericanos constituye "una ayuda indirecta a los carteles".

Por su parte, el presidente peruano, cuyo arribo a Cartagena fue aplazado hasta ayer por la mañana causando un nervioso cambio en el protocolo, dijo que eran "especulaciones periodísticas" las que indicaban que el aplazo se debió a no querer hacerle antesala a Bush. Explicó su presencia en Colombia diciendo que es "un hombre de diálogo", y aseguró que, no obstante, "lo que pasó en Panamá no se puede olvidar". Con respecto al problema de los cultivos y el procesamiento de coca, García afirmó que "nuestras economías han sido privadas de divisas por la deuda externa o por el comercio internacional, y han buscado de manera ilegal, lamentablemente, nuevos dólares".

Mientras los cuatro presidentes dialogaban en Cartagena, la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) lanzó una ofensiva en repudio a la presencia de Bush, con operativos en varias regiones de Colombia. En Bogotá, los estudiantes universitarios manifestaron contra "toda injerencia norteamericana", dejando varios autos incendiados en pleno centro. Las cuatro centrales sindicales también hicieron público su rechazo a la visita de Bush.


George Bush alza sus brazos al sol al arribar a Colombia.
Por razones de seguridad debió pernoctar en un avión en Florida.

El nuevo Cartel de Cartagena

(Por José Antonio Puertas desde Cartagena, Colombia AFP) **Los presidentes de Estados Unidos, Bolivia, Colombia y Perú firmaron la "Declaración de Cartagena", en la cual Washington promete aumentar sustancialmente su asistencia económica a los tres países andinos con el fin de apuntalar su desarrollo y respaldar sus programas antidrogas.**

La cumbre marcó el nacimiento de lo que podría llamarse "El Cartel de Cartagena", para luchar contra el poder de los carteles colombianos de Medellín y Cali que desde el fin de los años setenta comenzaron a inundar de marihuana y cocaína las ciudades de Estados Unidos.

La Declaración de Cartagena afirma que la estrategia cooperativa dirigida a reducir el tráfico de drogas debe tener en cuenta la reducción de la demanda, el consumo y la oferta, y comprender entendimientos sobre la cooperación económica, el desarrollo alternativo, el estímulo del comercio y la inversión y las iniciativas diplomáticas y de opinión pública. Las partes reconocen que éstos son elementos conexos que se refuerzan mutuamente, y el fracaso en cualquiera de ellos amenazará el éxito de los restantes.

El presidente George Bush se comprometió en consecuencia a pedir autorización al Congreso de EE.UU. para aumentar los fondos de cooperación, con los países andinos en el período 1991-94, a fin de apoyar sus esfuerzos "por rectificar los trastornos socieconómicos a largo y corto plazo, ocasionados por una lucha eficaz contra las drogas ilícitas". A su vez, los otros tres presidentes reiteraron la importancia de implantar "políticas económicas sólidas" para el aprovechamiento eficaz de la ayuda norteamericana. Los Estados Unidos se declaran "dispuestos a colaborar" con los países andinos "en una amplia gama de iniciativas para el desarrollo, el comercio y la inversión, a fin de vigorizar y sostener" su crecimiento económico a largo plazo.

Los cuatro presidente reconocen que el desarollo alternativo "orientado a la sustitución de la economía de la coca en Bolivia y Perú, y del tráfico de drogas ilícitas en todos los países andinos", necesita programas de cooperación que abarquen los siguientes campos:

- A corto plazo, instauración o fortalecimiento de programas sociales de emergencia y el apoyo a la balanza de pagos, a fin de contrarrestar los costos sociales y económicos derivados de la sustitución de cultivos.

- A plazos medio y largo, programas de inversión y medidas para generar las condiciones económicas que darán lugar a la sustitución definitiva de la economía de la cosa en los países donde existe, y del sector de la economía afectado por el tráfico de estupefacientes.

Por un campeón interalemán

El presidente del Magdeburgo, Reinhard Lehmann, propuso instituir el título del "campeón interalemán" a disputar entre los campeones de la Bundesliga y del torneo de la RDA. Magdeburgo es líder del torneo de Alemania Oriental junto al Dynamo Dresden, ambos con 20 puntos, y acaba de ganarle 3 a 0 un amistoso al Verden, de la otra Alemania. Lehmann impulsa la idea del "campeón interalemán" como una aproximación a la unificación en lo deportivo.

Chiste gallego a los ingleses

España dio la sorpresa ayer en el Campeonato Mundial de Hockey sobre Césped, que se juega en Lahore, Pakistán, al vencer al candidato, Inglaterra, por 4 a 1. En el otro encuentro jugado, Francia se impuso a India por 2 a 1. Los españoles lograron un buen triunfo ante uno de los candidatos al título, y permitieron que Alemania Federal, equipo que venció a España el miércoles por 2 a 0, pase automáticamente a las semifinales del certamen.

Programa de Fórmula 3

La Fórmula 3 ya está preparada para comenzar su nuevo calendario que tendrá, como en los años anteriores, doce carreras y donde participarán Argentina, Brasil, Chile y Uruguay. Las competencias se iniciarán en Cascabel, Brasil, el próximo 18 de marzo y seguirán en Mendoza (15-4), Brasilia (20-5), Goiania (3-6), Río de Janeiro (22-7), San Pablo (19-8), Buenos Aires (16-9), San Juan (21-10), Santiago (28-10), Porto Alegre (15-11), Curitiba (2-12) y Punta del Este (16-12).

Ayrton Senna no se disculpa pero estaciona en la Fórmula 1

Anoche vencía el plazo para que el brasileño pidiera disculpas a Balestre y lograra la autorización para correr. McLaren inscribió a Palmer horas antes de Phoenix.



AFP

Ayrton Senna, por ahora de a pie.

El mandamás francés de la FISA, Jean Marie Balestre sigue enojado con el piloto brasileño Ayrton Senna y continúa amenazando con no dejarlo correr el Campeonato Mundial '90 si no se rectifica de las acusaciones que le formuló tras la polémica decisión ue le dio el título '89 al también francés Alain Prost. Sin embargo, la escudería británica McLaren se guardó en la manga la carta del reglamento tomado al pie de la letra.

Anoche, a las 21, hora de Brasil, vencía el plazo otorgado por Balestre para que Senna acompañara a su pedido de la superlicencia para conducir, las cartas a los directivos de la FISA con el correspondiente pedido de disculpas. Senna ni levantó el teléfono para comunicarse de Río a París. Y difícilmente lo haga. En tanto, los patrones ingleses de McLaren, con Ron Dennis a la cabeza, recién ayer informaron sobre el amparo que les otorga el reglamento de la FISA. Según el artículo 33, los equipos que participan con dos autos en el Campeonato pueden sustituir dos veces un piloto durante la temporada. La única condición es que tal modificación sea comunicada en un plazo que vence el día anterior a la primera jornada de entrenamientos de un Gran Prix.

Si Ayrton Senna no se disculpaba anoche —difícil que lo hiciera— McLaren tiene la posibilidad de inscribir a otro piloto y reemplazarlo, por ejemplo, el día 8 de marzo, víspera del primer entrenamiento para la primera carrera del año, en Phoenix, Estados Unidos.

Peter Steiner, vocero oficial de McLaren dijo ayer que esa "es una posibilidad" para solucionar el conflicto, aseveración que reforzó las declaraciones de Ron Dennis, el mes pasado, cuando aseguró que "Senna estará en la línea de partida de Phoenix junto a Gerard Berger". Cuando la escudería inglesa pagó la multa de 100.000 dólares impuesta al brasileño, inscribió a Berger y "otro piloto", cuyo nombre no trascendió hasta ayer. El *Jornal do Brasil* y la *Floha do Sao Paulo* coincidieron que ese "otro piloto" es Johnattan Palmer, quien está testeando el nuevo modelo McLaren en el circuito de Silverstone. La FISA, consultada sobre la maniobra de Ron Dennis dijo que el reglamento en su artículo 33 autoriza el cambio de pilotos "por fuerza mayor", aunque Balestre no especificó qué significa el término.

En tanto, la FOCA, núcleo de los constructores capitaneada por Bernie Ecclestone quien mantiene una oscura lucha por quedarse con todo el poder de la Fórmula 1 con Balestre, admitió que en la lista de pilotos inscriptos figura Ayrton Senna con el McLaren 27 y Gerard Berger con el 28. El dato debía permanecer guardado hasta que se resolviera la situación de Senna pero, sospechosamente, se filtró a la prensa, también ayer. Ecclestone puso el grito en el cielo, pero nadie le creyó. Desde afuera, el pequeño constructor presiona a su modo a Balestre. Una temporada sin la atracción de Senna en la butaca de un Fórmula 1 significan muchos dólares menos en su cuenta bancaria.

El único que no se mostró contento con el número 28 que le adjudicó la escudería es Berger. El austríaco quería mantener el 27 que utilizó el año pasado en Ferrari, pero el dueño de McLaren tiene perfectamente claro quién es su primer piloto y quien el segundo. Aunque a Berger le gusten las cábalas, el patrón es el dueño de los números.

CLASIFICADOS PROGRESO Y DEFENSOR

Nacional y Peñarol sin Copa

Como copiando la ruptura del bipartidismo político en la ciudad de Montevideo, Nacional y Peñarol quedaron eliminados juntos, por primera vez en la historia, de la Copa Libertadores de América, en la que siempre, durante 30 años, había participado por lo menos uno de los grandes uruguayos. Esta vez, los representantes serán Defensor, que ganó la Liga de Clasificación, y Progreso, el actual campeón oriental. A partir del 25 comenzarán los partidos con los equipos venezolanos de Mineros y el insólito Pepe Ganga.

Nacional había quedado ya eliminado en la primera Liguilla, donde juntó un punto menos que los 4 primeros. El extraño empate en la punta obligó a otra ronda de clasificación que finalmente ganó Defensor escoltado por Progreso. Los aurinegros, 5 veces campeones del continente y 3 veces intercontinentales, quedaron terceros cómodos y por lo tanto eliminados. No eran menores los lauros de Nacional, tres veces campeón de América y del Mundo. Entre los dos clubes suman, además, todos los títulos uruguayos del profesionalismo salvo cinco. El detalle es que de estas raras excepciones, tres corresponden a los años 87, 88 y 89. Esto no es más que uno de los síntomas de las transformaciones que ha sufrido el fútbol oriental.

La principal no es ningún misterio, la crisis económica se siente profundamente en el país cuyos escasos 3 millones de habitantes no pueden ya mantener al otrora sólido deporte popular. Pero hay un factor bien importante que no es sólo uruguayo: la irrupción del mercado mundial. El periodismo señala que durante mucho tiempo, el fútbol uruguayo fue un gran proveedor de jugadores para clubes argentinos, del resto de América y de Europa. Pero antes de ir al exterior, los jugadores inevitablemente pasaban por las vidrieras de Nacional o Peñarol, ciclo que ahora está interrumpido como también ocurre en la Argentina, donde jugadores de las inferiores o de clubes del interior se van directamente a Europa sin haber vestido la camiseta de Boca o River y hasta sin haber jugado en primera división.

La proliferación de intermediarios, agentes, representantes, la TV y el videocasete han tenido un impacto más profundo en el Uruguay. Por lo menos para Nacional y Peñarol que ya no reciben periódicamente los dólares de la mayoría de las ventas y sus tesorerías sufren a la par de cualquiera. Así las cosas, los fanáticos sostienen que "la camiseta seguirá pesando" y que ambos volverán al primer plano. Mientras tanto se consuelan con lo que dijo un diario montevideano: "No importa, el '90 es el año del Mundial y la celeste".

La Liga a vuelo de Comodoro

Cuando ya no quedan invictos y los sureños de Gimnasia de Comodoro Rivadavia se constituyeron en más que grata sorpresa, se jugará parcialmente, en cinco partidos, la undécima fecha de la Liga Nacional de Básquetbol.

Gimnasia, puntero del certamen con 17 puntos, recibirá en su gimnasio al ascendente Echagüe de Paraná, a partir de las 21.30. Media hora más tarde se encontrarán Olímpico-Independiente de Neuquén, Atenas-Estudiantes, Olimpo-Sport Club, GEPU-Ferro y Gimnasia de Pergamino-River. La fecha se completará el domingo, en el Superdomo marplatense, entre el quinteto local de Peñarol y San Andrés.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 331-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NOCHE DE GRANDES EN LINIERS

Vélez, ahí va Boca...

Sin Graciani ni Marchesini pero con la racha a favor, Boca llega a Liniers donde le espera un rival dificilísimo.



Carlos Aimar será un innovador pero no le gusta el vidrio. Las lesiones de Graciani y Marchesini facilitaron finalmente el armado de una formación con 4 defensores para enfrentar a Velez, el único equipo del campeonato que juega con tres delanteros. Musladini e Itabel ingresarán como titulares en el equipo zeneize que se juega esta noche dos puntos vitales en su carrera para alcanzar a los punteros.

Son diez partidos, todos incluidos en la boleta del PRODE, pero indudablemente el más atractivo está en Liniers. Vélez, con un plantel de reconocidos buenos jugadores y el Boca de Aimar, se juegan dos puntos importantísimos, al punto que el que pierda quedará casi sin esperanzas de alcanzar al lote de punta. El Coco Basile por eso no tuvo ninguna duda de confirmar esta alineación: Fillol; Lucca, Giuntini, Coloccini y Cardozo; Simeone, Mancuso y Morresi; hernández, Gareca y Funes. para tan temible delantera, Aimar se decidió ayer por una línea de cuatro clásica con Stafuza, Simón, Musladini y Cuciuffo, en el medio irán Giunta, Marangoni, Ponce e Itabel y arriba Latorre, Rodríguez. El arquero será por supuesto Navarro Montoya y el árbitro del partido Juan Carlos Demaro.

El puntero Independiente, donde ya entrena Borghi, recibirá al recuperado Unión sin la presencia de Bochini, reemplazado para la emergencia por el paraguayo Carlos Morales. En River pasó "la tormenta" Batista, quien aceptó por el momento su reemplazo (ver recuadro). Corti hará las veces del 5 de la selección y Zapata de Corti.

Dos equipos entrarán esta noche a la cancha sin técnicos: Español —a cargo de la Comisión de Fútbol— y Racing de Córdoba (el lunes asumen Eduardo Grispo y el profesor Torrecillas) y Racing de Córdoba donde renunció la Pepona Rinaldi y no aceptó reemplazarlo José Pastoriza. La fecha completa que comenzará a las 22 es así: Instituto-Gimnasia (PRODE 1); For Ever-Racing (P. 2); Racing (6)-Talleres (P. 3); Central-San Lorenzo (P. 4); River-Platense (P. 5); Español-Argentinos (P. 6); Vélez-Boca (P. 7); Ferro-NOB (P. 8); Independiente-Unión (P. 9); Estudiantes-Mandiyú (P. 10).

Sólo una parte del Nacional B

Con cuatro partidos —uno para el PRODE—, el Nacional B se anota esta noche en la jornada futbolística. Los más importantes son los del escolta Douglas Haig en Río Negro y el de Belgrano-Villa Dálmine (PRODE 12) en Córdoba.

Belgrano ya perdió el tren la fecha pasada cuando cayó ante Atlético Rafaela y se le estiró a 8 puntos la distancia con el puntero Quilmes. Dálmine, el conjunto que ahora dirige Jorge Dominichi, viene subiendo y a los puntos que saque en este partido todavía puede sumar los del partido suspendido que tiene con Banfield. Hoy a las 22 se juega gran parte de su chance por acceder al lote puntero. El otro encuentro atractivo es el de Cipolletti contra Douglas. Este último, junto a Huracán, son los segundos de la tabla a tres puntos de Quilmes; su rival en cambio ya a esta altura del torneo sólo piensa en sumar puntos para no pensar en el descenso. Por último, los otros dos cotejos son también en el interior: Colón recibirá a Defensa y Justicia, club que ya adelantó su decisión de abandonar el campeonato cualquiera sea su ubicación en la tabla, por motivos económicos. En Tucumán, San Martín jugará contra Los Andes. Ambos partidos son a las 22.

Batista acepta su exclusión

(Por C. S.) "No hay problemas personales, el técnico me explicó que me sacaba por cuestiones tácticas y yo lo entendí." De esa manera sintetizó Sergio Batista a **Página/12** el motivo por el cuál no estará presente hoy en el partido que River jugará ante Platense. El "Checho" Batista afirmó que "Passarella me habló y me dijo que no iba a jugar por cuestiones tácticas, que sólo se trata de problemas tácticos y me dió las explicaciones sobre cuales eran esas cuestiones y ahora más que nunca tengo que trabajar para jugar y ganarme el puesto". El número cinco de River y la selección argentina, resaltó que "ahora tendré que trabajar el doble. Por ahí el hecho de que pase esto me hace bien para trabajar el doble y lo voy a hacer porque quiero jugar en el equipo".

El volante reconoció que "me da algo de bronca no jugar, pero tengo que trabajar mucho porque sé lo que yo puedo rendir. Yo me tengo mucha fé y confianza". El jugador ayer se entrenó en su casa, el domingo practicará en Ezeiza con la Selección y recién el lunes volverá a River.

Sergio Batista, sin embargo, quiso aclarar que con Passarella "no hay cuestiones personales, simplemente hablamos de cuestiones tácticas, pero yo, como empleado del club, tengo que seguir con mi trabajo".

La decencia del Steaua

Los dirigentes del Steaua Bucarest devolverán el mal habido título de campeón de la temporada '88. La final de ese año la jugaron con el Dinamo Bucarest y los Steaua se retiraron en mitad del segundo tiempo en protesta del gol del Dinamo, que consideraron ilegítimo por offside. El 1 a 0 fue modificado a 2 a 1 por decreto de Ilie y Valentin Ceaucescu, hermano e hijo del dictador depuesto en diciembre, dándole el título al Steau. Los dirigentes devolvieron el campeonato porque "estas manipulaciones han desprestigiado en gran medida al club".

Inter derrotó a los soviéticos

Un equipo con mayoría de suplentes de la Unión Soviética, perdió ayer 1 a 0 ante el Milan en un partido amistoso jugando en Foggia y ante más de 20.000 espectadores. El técnico Valery Lobanovsky organizó el encuentro para observar a Aleinokov y Zavarov, que militan en el Juventus, pero no contó con Mijailichenko —entre otros que se lesionó el lunes en una práctica.

Veto de FIFA al Sporting

La FIFA prohibió los amistosos que tenía previsto jugar el Sporting de Lisboa en varias ciudades de Sudáfrica. Según una resolución de Naciones Unidas, se recomienda no establecer vínculos deportivos con el régimen de Pretoria. El Sporting es, junto al Benfica, uno de los dos clubes más populares de Portugal y marcha en cuarto lugar en el torneo de su país.

Márcico tuvo un invitado a cenar

Cinco horas de diferencia separan a la Argentina de Francia. Sin embargo, pese a todo, algunos teléfonos funcionan y los husos horarios pasan a un relativo segundo plano. A la una de la mañana de Francia, sonó el teléfono en la casa de Alberto Márcico, allá en Toulousse por la curiosidad de *Página/12*.

"No, perdoname pero Beto me dijo que no lo despertara por nada del mundo, ni siquiera si lo llamaba Bilardo", se excusó la esposa del ex delantero de Ferro, hoy goleador, capitán y estrella en su equipo francés. La buena voluntad de la mujer de Márcico brindó un panorama amplio de la visita del "espía" de Bilardo a la casa del jugador.

Enzo Trossero, enviado especialmente por el técnico de la selección nacional, estuvo cenando anoche en la casa de Márcico después de observarlo en el entrenamiento con su club, el Toulousse. Antes, al medio día, el rubio ex zaguero de Independiente que más de una vez padeció marcando a Márcico, también había compartido el almuerzo y hoy acompañará al Beto a Nimes, donde jugará un partido con el Arlés. Trossero después se trasladará a París para seguir de cerca a Gabriel Humberto Calderón, en su equipo, el Saint Germain.

El ayudante de Bilardo tenía previsto también visitar a Ramón Díaz para sguir su campaña en el Mónaco pero el desgarro del riojano lo mantendrá inactivo y es posible que ello obligue a que Trossero adelantare su viaje y entregar antes su informe a Bilardo.

Del "trío francés", Ramón Díaz prácticamente se autoeliminó de la selección descartando la remota posibilidad de convocatoria que le quedaba cuando esta semana advirtió que sería casi imposible jugar en el equipo. Calderón, en cambio, está entre quienes disputan una plaza en el equipo de Bilardo y la excelente campaña de Márcico reavivó el interés del técnico nacional por tenerlo entre los probables mundialistas. Por ahora, basta con el informe de Trossero que llegará la semana siguiente, después, el veredicto es de Bilardo.

POSDATA

SOCIAL. La Escuela Argentina de Psicología Social que dirige la Lic. Juana Vinokur abrirá la inscripción para 1990, la que se extenderá desde el 1° hasta el 15 de marzo inclusive en Aráoz 2193, Capital, entre las 17 y las 21.30. La carrera no requiere títulos previos y continúa la teoría de Pichon Rivière. Para mayores informes comunicarse con el 824-5656.

SEMINARIO-TALLER. En marzo se inicia el seminario-taller de análisis institucional a cargo del doctor Gregorio Kaminsky. Informes e inscripción en Gorriti 4326, Capital o en el Tel. 71-0457.

EXPRESION. Está abierta la inscripción para el tercer curso corto e intensivo de verano (Reglas básicas de la representación mímica) en la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal que dirige Angel Elizondo. Informes en Corrientes 1670, piso 11 of. 1 o en los Tel. 35-4743 y 322-6633.

AUTOCUIDADO. Charlas, grupos de reflexión, práctica de movimiento corporal, es la metodología para la prevención en salud psicofísica que coordina la psicóloga social especializada en técnicas corporales Beatriz Chueke. Informes e inscripción a partir del 5 de marzo en el Tel. 553-0153.

La mujer como variable de ajuste del cinturón

Un nuevo reparto de tareas debería acompañar los cambios inevitables que produce la crisis en la vida familiar.

(Por Nora Katz)* Hay que restringir los gastos, achicarse, ajustarse el cinturón, capear el temporal.

Y en ese organismo social primario, llamado familia, un personaje asume el rol de "capitán de tormenta", tuerce el rumbo, pone a la tripulación bajo y su protección y sostiene fuerte el timón.

La primera cuestión es hacer la lista de lo imprescindible y tachar prolijamente aquello que no es absolutamente indispensable.

Ya no más salidas a comer afuera los fines de semana, los chicos piden gaseosas, el restaurante está lleno, la comida cae pesada, hace mucho calor, o con este frío es mejor quedarse en casa.

Comprar comida hecha tampoco es bueno, andá a saber si las supremas no son de conejo; no hay nada mejor que el gustito de la comida casera.

Claro está, ante este cambio en las costumbres no hay ningún voluntario, hermano, marido o hijos que sustituyan a mamá. Ergo, más compras, más horno, más horas semanales pasadas en la cocina. Algunas excepciones hay: los parrilleros por ejemplo, con su manual: teoría y práctica del asado.

Claro, la parrilla es mejor limpiarla el lunes cuando se hayan consumido las brasas y la grasa esté fría, compacta y bien pegada.

Con el advenimiento de la larga y prolongada crisis las familias de clase media recuerdan las gloriosas vacaciones de tres meses, o las de un mes, o también las de quince días. Los días de comprar el helado a los chicos en la playa, y por qué no una gaseosa, el caballito y la bicicleta. Siempre la misma carpa, temporada de diciembre a marzo.

Esta capitana de tormenta ya no toma largas vacaciones y suma a su trabajo fuera de la casa, el aumento de tareas dentro de la misma, los chicos están grandes, muchacha cama adentro no es indispensable. La por hora es una fortuna, los viáticos, más el tiempo que pierde en la comida.

Vamos a hacer como en otros países, cada uno hace un poquito, toda la ropa en la máquina y mamá sonriente, como la de "Papá lo sabe todo", poniendo serenamente una torta de guindas en el horno.

Lo cierto es que las fabricantes de ropa no usan las mejores tinturas; ergo, no mezclar en el lavado, rojo, azul o negro con colores claros.

Los buenos jabones sin espuma, los exclusivos para los lavarropas de varios programas cuestan, como las máquinas, los dos ojos de la cara. Y de no planchar ni hablemos, o es puro sintético o la mezcla no está bien dosificada como para acariciarlo con las manos y doblarla para guardar.

Aunque queremos simplificar las cosas, automatizarlas, vivirlas como en los países de las series televisivas, eso aquí es imposible, demasiado caro.

O sea que la patrona se empieza a achicar, menos salidas, menos ayudas, más trabajo.

Es una la que disminuye la frecuencia de la peluquería, el usar todo el invierno pantalones porque las medias se fueron a las nubes, sacar el último pedacito de rouge con un pincel, porque ese color ya no se hace más y queda precioso.

No quiero significar con esto que la mujer es el único soporte de la crisis, sino probablemente el centro a partir del cual gira la modificación de los hábitos familiares.

En un mercado laboral con un marcado crecimiento de la desocupación, mujeres y niños salen fuera de competencia; si hay poco trabajo se reparte entre los hombres.

¿Cómo democratizar las familias ante esta nueva situación?

No hay un nuevo reparto de roles, no hay distribución equitativa de la tarea doméstica ni presupuesto particular para la que asume la mayoria de los trabajos. Hay alguien que sigue levantando las medias sucias del piso, que repone el papel higiénico en el baño sea o no sea la última que lo usa, que en la mayoria de los casos trabaja fuera de su casa y que ha incrementado su carga dentro del hogar.

Sería importante detenernos en este punto, la casa es espejo del afuera, la organización social básica, lo que pasa aquí es la réplica de lo más abarcador, de lo mayor.

En nuestra estructura social hay algunos que están haciendo más de un trabajo, y otros que están mirando.

Poner la mira en un solo sector, exigirles cambios sólo a unos es no considerar la totalidad del sistema. Cuando una parte cambia, el resto acompaña ocupando otros lugares, si no esa estructura se desorganiza. Si la mujer acepta naturalmente el cambio de estilo de vida, el resto de la familia debe acompañar.

Salir de la crisis con nuevos contratos familiares, no con más de lo mismo, no más tarea para una sola persona, ni más expectativas puestas en que el hombre provea infinitamente.

Ni la mujer por un lado, ni el hombre o los hijos por el otro. Descubrir un nuevo modelo de convivencia fuera de los viejos patrones donde todos y cada uno de los miembros de la familia, estrenen un nuevo lugar.

(*) Coordinadora de los talleres de reflexión "La mujer posible".

Rushdie resiste y escribe de más

Mientras el nuevo ayatola renueva la amenaza de Jomeini, aquí se vende una anterior novela de Rushdie.

HIJOS DE LA MEDIANOCHE, Salman Rushdie. Ediciones Alfaguara, Buenos Aires, 1989. Traducción de Miguel Sáenz.

(Por Claudio Zeiger) Es obvio que después de los favores del **ayatola, Salman Rushdie no necesi**ta presentación, pero sus libros tal vez sí. Dígase entonces que el realismo mágico, la sátira política y la comedia universal se dan cita en tres gruesos volúmenes que se corresponden con otros tantos países: *Hijos de la medianoche* con la India, *Vergüenza* con Pakistán y *Los versos satánicos* con Gran Bretaña. No casualmente, las tres patrias que tu**vo este autor nacido en la India pero** crecido en Inglaterra, educado en Cambridge como cualquier blanco bien vestido. En los tres, por otra parte, son la historia nacional, la política y los disloques familiares de grandes estirpes ridículas, los nudos centrales. Pero en ninguna de sus novelas Rushdie intentó el fresco total, la vorágine narrativa que todo lo abarca como en *Hijos de la medianoche*.

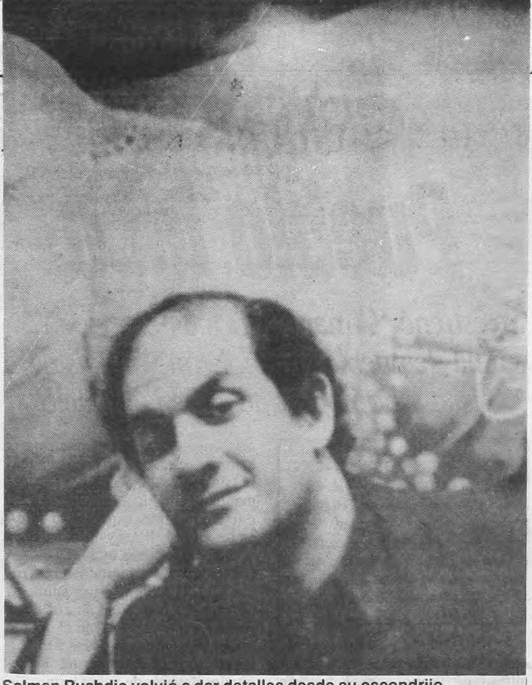
La crítica europea lo comparó con García Márquez. "No es extraño que el realismo mágico surja de pronto en Latinoamérica y en la In**dia", admitió el escritor por su parte,** "porque todo viene de la misma raíz, de la fantasía árabe, de *Las mil y una noches*". Tanta incursión en los meandros de la fantasía oriental no podía dejar de tener ribetes proféticos. A más de dar nombre al libro, *Hijos de la medianoche* se convirtió en lugar común para definir a los nacidos en los 40 ("demasiado jóvenes para recordar el imperio", puntualizó Rushdie) y cuando en 1984 Rajiv Gandhi accedió al cargo de primer ministro de la India, los diarios titularon: "Llegan los niños de la medianoche".

Rushdie dedica gran parte del libro a criticar los excesos de violencia irracional. Los enfrentamientos religiosos y lingüísticos entre hindúes y musulmanes, la guerra indiopaquistaní de 1965, la matanza de Bangladesh, uno de los grandes genocidios del siglo. Pero no se limita a la denuncia. También satiriza al poder político y en su momento tuvo problemas de censura con el gobierno de Indira Gandhi por ciertos pasajes considerados irreverentes hacia la figura del Mahatma.

Yendo a los papeles, *Hijos de la medianoche* recién muestra su hilacha argumental allá por la página 281. "En la primera hora del 15 de agosto de 1947" consigna el relator, **"entre la medianoche y la una de la** madrugada nacieron nada menos que mil y un niños dentro de las fronteras del recién nacido Estado soberano de la India". Pero no son niños cualquiera. Todos cargan sobre sus espaldas con prodigios y deformaciones. Cambian de sexo, tienen dientes de lobo, poderes mágicos, telepáticos. Saleem Sinai es uno de ellos y merced a haber nacido *exactamente* a la medianoche, junto con la independencia, se convierte en jefe de la organización "Conferencia de los Hijos de la medianoche". Pero éste es tan sólo uno de los innumerables hilos que tiene el tapiz. También está la saga familiar de Saleem, una galería de personajes increíbles. Y por supuesto la constante remisión a hechos políticos. Para llevar adelante el mandato de contar la verdad, Saleem escribe febrilmente la **historia de su vida, de su familia y de su** país convencido de que las tres se encuentran indisolublemente unidas. Saleem Sinai, inolvidable mistificador si no se lee esta novela bajo el cá**non del realismo mágico, bien puede** ser otro de los grandes antihéroes del siglo. Pero el interés de Rushdie parece puesto en otra cosa. No escapará al lector sagaz el afán evidente de erigir a *Hijos de la medianoche* en fresco total sobre la India, "ese nuevo mito, una ficción colectiva en la que todo es posible", como dice la novela.

A juzgar por *Hijos de la medianoche* queda claro que hay más de un Rushdie y por lo menos dos. Uno está obsesionado por ser el gran escritor nacional, aunque la novela **haya sido escrita lejos de la India y en** inglés. Apuesta a la espectacularidad, se desboca, y pretende hacer novela autorreferencial y otros experimentos. El otro —más cauto— logra remozar el realismo mágico mediante la comicidad y plasmar en el lenguaje un coloquialismo riquísimo, poco frecuente en las escrituras de estos años.

Hijos de la medianoche confirma que Rushdie tiene mucho que ofrecer en materia literaria, y que parte de la oferta es él mismo. Acompañar la ficción con la reflexión, el prodigio con la cruda realidad son otros tantos intentos por resolver el siempre problemático matrimonio de la literatura con la política. Algo **que sin duda intenta Rushdie, así en** la vida como en los libros.



Salman Rushdie volvió a dar detalles desde su escondrijo.
Apareció "Hijos de la medianoche" en edición nacional.

El topo al teléfono

La semana pasada, Salman Rushdie llamó por teléfono —desde algún lugar desconocido y a hora previamente acordada— para sostener amena conversación de hora y media con dos periodistas del semanario *Newsweek,* y lo conversado apareció en el último número del semanario. Allí refirió aspectos de su vida actual, por supuesto sin revelar ni un ápice del sistema de seguridad de Scotland Yard que lo protege de las iras musulmanas.

"Paso todo el día trabajando y luego me sorprendo a mí mismo mirando programas de televisión malos y videos", relató. Hasta hace unos meses, su esposa Marianne Wiggins, escritora también, lo acompañaba en su asilo underground, pero ahora apenas goza de la compañía de guardianes impasibles, armados hasta los dientes. Solito y solo, Rushdie sigue con su oficio, hacer reseñas de libros, y da las puntadas finales a una novela para chicos de inspiración miliunanochesca. "Hago lo que hice toda mi vida" sintetizó no sin cierto patetismo, "estar sentado solo en una habitación, con la diferencia de que ahora no puedo salir"

Por supuesto extraña la vida en sociedad, pero para contactar con los amigos sólo le ha quedado el teléfono. "A menudo la gente no cree que sea yo, a veces me piden que les dé alguna prueba, y cómo probar que sos vos por teléfono. Realmente todo es muy difícil", señaló. Muchos se preguntaron si durante este año Rushdie no abandonó su escondrijo alguna vez, sobre todo después de ciertas versiones periodísticas que informaron de una espectacular aparición en un restaurante de Oxford. Al respecto, Rushdie da su propia versión. "Una de las cosas más impresionantes que fue capaz de hacer la policía en este último año —señaló a *Newsweek*— "fue introducirseen un hospital donde me pusieron bajo anestesia y me sacaron un diente. Una vez recuperado de la anestesia me sacaron del hospital sin que nadie supiera que había estado ahí. Eso es lo que hice, mientras se supone que estaba sentado a la mesa en un restaurante de Oxford".

Además de aclarar suspicacias, Rushdie no perdió oportunidad de referirse a la polémica desatada recientemente por su decisión de lanzar la edición de bolsillo de *Los versos satánicos*. Frente a quienes lo consideran una irresponsabilidad, por eso de agitar el trapo rojo delante del toro, Rushdie se defendió considerando que vive de lo que escribe y que, por tanto, no ve razón para privarse de una fuente más de ingresos. Además, señaló que de no hacerse la edición económica, "en dos, cinco años, el libro habrá finalmente desaparecido". Pero el palo mayor lo reservó para el escritor John Le Carré, quien mediante un artículo periodístico (**Página/12** lo reprodujo hace muy poco) se convirtió en el más notorio vocero de la postura antiedición de bolsillo. "Espero que el punto de vista de John no esté influido por la crítica adversa que hice de su última novela", contraatacó Rushdie, recordando su oficio de crítico.

POESIA NEGRA

Artaud viene en tetrabrick

(Por C. Z.) Hace rato que no aparecía por estos pagos una publicación de poesía con manifiesto incorporado. Como quien dice: con recta intención en los editoriales, una estética y hasta un programa. Pero los chicos de *Letrabric,* "contrapoesía envasada en origen", no ahorran saliva a la hora de hablar claro.

Se autodenominan "poetas negros", y no por la negritud del Africa o el Caribe. Anclados en la dura Buenos Aires recogen ecos de lo negro urbano, de lo marginal. Reivindican a los poetas malditos, de hecho de tapa arranca con un poema de Antonin Artaud, ese que dice que el *deber* de los poetas es salir. Creen, como otros lo creyeron antes, en "el poder que tiene la poesía para alacranar sistemas y alimentar la locura" y finalmente, por si no alcanzara, se declaran anormales. O como dicen al final del desesperado editorial que preside el número, "reivindicamos a lo sumo la 'normalidad' de las alcantarillas, de los zaguanes, de los boliches malolientes y azafranados, de aquellas que venden su cuerpo en los húmedos tugurios transitorios, de aquellos otros que se despenan madrugando dejando pedazos de vida en la fábrica del patrón, y aquellas otras que con sus pañuelos blancos le dan más realce a nuestra negritud".

Si política y poesía es una vieja ecuación que ha pululado por cientos de revistas under, porteñas, rosarinas, cordobesas etc., *Letrabric* sale al combate cuando de tanto relámpago vibrante queda bien poco. Por eso, tal vez urgidos por el vacío que hay que llenar, se muestran demasiado ansiosos por dejar las cosas claras. Cuando en vez de bajar línea se limitan a escribir poesía como la hoja central con poemas de Alejandro Seta, Daniela Andujar, Ricardo Flores y Luis Duveco, demuestran que tienen algo bueno por decir. Los muchachos de *Letrabric* también rescatan a un mito argentino, Tanguito, oponiéndolo vaya a saber por qué a la batmanmanía. Un extenso poema del palestino Mahmud Darwish cierra este número de poesía negra y desesperada.

Tinta FRESCA

FILOSOFIA. Gregorio Kaminsky, docente de la Facultad de Ciencias Sociales, dicta cursos de la madre de los saberes. Informes en Gorriti 4326. Tel.: 71-0457. Esta columna garantiza buena conversa y mejor nivel.

SEÑOR PRESIDENTE. A menos de un mes de la designación del ex presidente Miguel de **la Madrid al frente del Fondo** de Cultura Económica, la legendaria editorial mexicana anunció la apertura de una sucursal en San Diego, California, y la construcción de un nuevo edificio tirando a fastuoso en la capital azteca. Dichas novedades no hicieron más que alimentar las suspica**cias hacia la designación de De la** Madrid al frente del Fondo, entidad que se mantiene en el área del Estado. Precisamente muchos sindicaron la designa**ción de De la Madrid como una** suerte de avanzada de la ola privatista, más concretamente se nombra como interesado al consorcio transnacional Televisa, aunque dicha especie haya sido desmentida hasta el hartaz**go por el propio De la Madrid.** En cuanto a su designación, también supo encontrar rechazos, no sólo por la faceta mercantil. "El nuevo director no es editor, **tipógrafo ni deseñador", señaló Felipe Garrido, un ex gerente del FCE, refiriéndose al ex presi**dente mexicano. Otro dato que nos pasó por alto fue la ausencia de Octavio Paz —escritor por antonomasia de la editorial— en la ceremonia de asun**ción de De la Madrid a su cargo.**

IDOLO. "Toda mujer es madre, aunque no tenga hijos"; "El vicioso busca el paraíso en el infierno". En fin, hace ya unos cuantos años que el inefable José Narosky viene cultivando el no menos inefable arte del aforismo con un éxito que bien puede calificarse de descomunal: desde 1977 es el escritor más leído del país anualmente, y de sus cinco libros lleva vendidos unos 600.000 ejemplares. A dicho prontuario hay que agregar una nueva colección denominada *Sendas,* a la cual pertenecen los dos citados más arriba. Mahatma Gandhi, Vito Dumas, Ro**berto Koch, el de la tuberculosis,** Charles Chaplin y Walt Disney son algunos de los homenajeados en este libro, con aforis**mos, claro. ¡Grande, José!** *Sendas,* José Narosky. Javier Vergara Editor.

REPETIDA. Emily es la esposa y madre perfecta; Annabel, un espíritu libre cual pajarillo; Chris es incapaz de decir la verdad, la muy pilla, y Daphne lleva una vida placentera pletórica de engaños. Hace veinticinco años que se graduaron en Harvard y ahora sus vidas se entre**cruzan... una más de las veintitan**tas novelas que pululan por ahí sobre vidas que se entrecruzan y viejas amigas que se reencuentran. ¡Basta ya! *Después de la reunión.* Rona Jaffe, editorial Sudamericana, 1990.

CHARLISTA. El hombre se **hizo famoso por la columna que** todos los lunes le publica el italiano *Corriere Della Sera.* Es **que el "Público y privado",** tal el nombre de dicha columna, **Francesco Alberoni no le hace** ascos a ningún tópico: la familia, la pareja, el tiempo, los vicios, el teléfono, el SIDA y el egoísmo. Advertencia: hombre tirando a las derechas, de amena conversa y lungas anteojeras. *Público y privado,* Francesco Alberoni, Emecé 1990.

Opinión

Por Luis Durán

Poder a la imaginación

Dar poder a la imaginación" fue el eje del discurso con que el presidente Menem inauguró el II Encuentro de Ministros de Cultura de América Latina y el Caribe. Dos realidades están contenidas en esa frase.

La primera es el reconocimiento de la *marginalidad* de la cultura con respecto al centro de la escena del poder político. Una marginalidad que padecen por igual los creadores del hecho cultural y aquellos que dentro del sistema político intentan articular políticas culturales.

Los generadores de la cultura y los políticos de la cultura no han logrado en nuestra América consolidar un sistema cultural articulado con el poder de decisión de nuestros Estados nacionales.

Esta marginación proveniente de la ausencia de decisión política de los gobiernos ha producido como correlato conductas de automarginación de los hombres de la cultura.

Dar poder a la imaginación no es dar dinero a la imaginación, significa definir el carácter político de la cultura como anterior al hecho económico de su financiamiento; si diéramos vuelta esta ecuación no resolveríamos la marginación, sólo la aliviaríamos y, lo que es más grave, entraríamos en la posibilidad de prácticas de manipulación tan frecuentemente sufridas por los hombres de la cultura.

El Presidente se dirigió en Mar del Plata a aquellos hombres y mujeres que tienen la responsabilidad de encarar en unidad, en solidaridad y con organización la búsqueda del *poder* que hoy por hoy no tiene la cultura.

Los instó a erigirse en políticos de la cultura que trabajen para que la cultura y sus hombres puedan asumir protagonismo en las decisiones que hacen al bienestar de la comunidad y a su grandeza.

La segunda realidad que se desprende es el reconocimiento de la *creatividad inmanente del pueblo*, la imaginación, que lo convierte en un testigo insobornable al que hay que escuchar con humildad sin tratar de imponerle contenidos que él no reconoce como constitutivos de su ser.

Los hombres y los políticos de la cultura quedan así ubicados en su carácter de intermediarios y por ende en responsables de la *fidelidad* a la comunidad que es su nutriente a la hora de *crear*.

Si el Mayo Francés apuntaba a que la imaginación tomara el poder, esta reformulación es superadora puesto que apunta no a la hegemonía de la cultura sino a su articulación en el poder con la realidad social, económica y política.

Queda definido un proyecto, el de la *cultura de la integración*.

** Subsecretario de Cultura de la Nación.*

CRÍTICA

Pueblo loco

Se estrenó "Amanece, Que no es poco" una de pueblo español con yanquis de visita y hombres que crecen del suelo.

AMANECE, QUE NO ES POCO
España, 1988. Dirección: José Luis Cuerda. Guión: José Luis Cuerda. Fotografía: Porfirio Enríquez. Música: José Nieto. Con Antonio Resines, José Sazatornil, Ovidi Montllor, Chus Lampreave, Arturo Bonín, Aurora Bautista. Cines: Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por María Núñez) Que en comedia coexistan en bien administradas proporciones la frescura con lo fabuloso, el humor negro, la crítica social, lo absurdo, el grotesco, la ironía y la picardía del mejor nivel significa un mérito raro. Y si la comedia en cuestión es la segunda vuelta de un mismo director sobre el género, después de haberse destacado antes con una obra de esquema similar, el acierto es doble.

Esto es lo que ocurre con José Luis Cuerda y *Amanece, que no es poco*. Como en *El bosque animado*, su film anterior, Cuerda recurrió al humor poco convencional y a la fábula para entrelazar pequeñas y deliciosas historias de pueblerinos. Esta vez, menos emotiva y más intencionadamente, con guión propio y un nivel de delirio que no da respiro al espectador.

Menos poética y más terrenal que *El bosque...*, esta película apuesta como aquélla a lo mágico, a la pintura de costumbres y al cuidadoso delineado de personajes. Estos, muchísimos por cierto, son el elemento clave del film, y algunos de ellos, arquetípicos, le sirven al director de amable vehículo para expresar críticas que, obviamente no lo son tanto, en un aparente elogio de la vida bucólica.

La acción se desarrolla en un pueblo casi cerrado al mundo exterior, cuyo mayor entretenimiento es la misa que celebra un particular cura (Cassen). Allí, supuestos rústicos mantienen diálogos increíbles en los que por ejemplo, expresan su erudición sobre Faulkner, y todos los años celebran elecciones inútiles para ser reelegidos en sus inmodificables roles: guardia civil, maestro, adúltera, borracho, homosexual, marimacho, o puta, entre otros. Y en el pueblo también suceden prodigios a lo Macondo: el parto de una sesentona, segundos después de haber terminado el único acto sexual satisfactorio de su vida, o el crecimiento en los huertos de hombres que enamoran a las mujeres que los cultivan.

Al lugar llegan Teodoro (Antonio Resines), un ingeniero español que enseña en la universidad de Oklahoma y su padre (Luis Ciges), quienes en una moto con sidecar se disponen a recorrer España. Lo primero que encuentran es un guardia civil que se autopersigue (Ovidi Montllor) y al negro Nge-Domo (Samuel Claxton), catecúmeno crónico por ser el desembozado amante de una mujer mal atendida por su marido. Ambos son los dos únicos que no están en misa, y dan muestra de la tónica desopilante que distingue al film. En él habrá cabida tanto para un apasionado amador al que le sale fuego del trasero, como para un exiliado argentino (Arturo Bonin), quien además de plagiar a Faulkner se ha casado por dinero, y para estudiantes yanquis que practican el "No Go Home".

Todo cabe en esta sorprendente muestra de imaginación, que seduce con la simplicidad de un caleidoscopio, que ha sido distribuida mundialmente por una de las majors del cine (UIP), y que en la Argentina, curiosamente, dura sólo 80 minutos.

Rafael Alonso y Freda Lorente en "Amanece, Que no es poco".
Cómica y española, con un argentino que vive de plagiar a Faulkner.

TANGO CLIPS

El machismo de los inseguros

TANGO-CLIPS. Creación, interpretación y dirección: Héctor Malamud. Colaboración creativa: Benito Gutmacher, Oscar Caballero y Raúl Indart Rougier. Teatro La Plaza (Corrientes 1660).

(Por Olga Cosentino) Héctor Malamud inició su regreso al país, después de diecisiete años de residencia en Europa, cuando estrenó el año pasado, en Bahía Blanca, *Tango-Clips* y filmó *Los espíritus patrióticos*. Se fue cuando todavía resonaban los aplausos y los elogios de la crítica por su trabajo en *El gran soñador*, y aquel éxito se reeditó en Europa, donde además actuó, dirigió, participó en seminarios y dictó clases, compartiendo experiencias con los argentinos Benito Gutmacher y Carlos Trafic, tanto como con el francés Patrick Goransky, el checoslovaco Boleslav Polinka, o el italiano Dario Fo, entre otros notables teatristas. "Fue a partir de *People love me* presentada en el '77 en Alemania, que empecé a pensar en *Tango-Clips*. Aquella era la historia de un caramelero que sueña con el mito americano, estimulado por las películas que ve en su lugar de trabajo. La idea fue revertir la situación; recordé que mi padre también había sido caramelero; y yo, a 12.000 km de distancia, también iba a intentar la recuperación de la mitología porteña, sus códigos, su lenguaje."

El camino elegido fue, como antes, como después, el del humor, "porque es el estilo de la revista y el sainete, géneros que nos expresan esencialmente. En el grotesco, en el estilo deformante de la caricatura, es donde la realidad se desnuda de sus equívocos disfraces de sensatez. La impunidad del cómico es la que mejor elude la censura del poder, y ahí están, para confirmar lo que digo, Chaplin y Keaton, Los hermanos Marx y Luis Sandrini, Niní Marshall o Pepe Arias".

Con *Tango-Clips* —recientemente estrenado en Buenos Aires— Malamud ratifica escénicamente sus dichos. El tema son todos los míticos clisés donde quedaron anclados para siempre los sueños tragicómicos de quienes apostaron a ganador desde el máximo desvalimiento de su condición de porteños. El conquistador que desconoce su torpeza y se cree irresistible, el malevo de caricatura, el bandoneonista que esconde infructuosamente su inseguridad, el hincha fanático y todas las apelaciones al machismo para negar un destino de perdedores son imágenes que la obra dispara con dinamismo y potente expresividad. Con sus distintos personajes y también con el público, el actor e intérprete establece un vínculo íntimo e inmediato a través de los múltiples recursos que maneja con rigor: la concepción coreográfica del movimiento, el ritmo, la gestualidad, y el humor como elemento sintetizador de todos los anteriores.

Actor, mimo y clown, Héctor Malamud se declara amante de la palabra y no cuesta creerle. La hace suya integralmente. La pronuncia con la boca y con todo el cuerpo. La rescata del código frío del idioma y la transforma en fenómeno artístico cuando dice y también cuando calla, o cuando la insinúa con un gesto o una pirueta.

Reestreno de Lang en Berlín

Durante el transcurso del Festival Internacional de Cine de Berlín fue reestrenada la película muda del cineasta Fritz Lang, *Corazones luchadores*. El film —uno de los cuatro del director austríaco que se habían dado por perdidos— fue hallado en la Cinemateca Brasileira de San Pablo por miembros de la Fundación Deutsche Kinematek junto a otra de las películas extraviadas: La imagen errante. *Corazones luchadores* —estrenada en Berlín en 1921— cuenta la historia del agente inmobiliario Yquem, su esposa, un misterioso desconocido y el amigo de la familia, Meunier, quien una noche muere en la casa de Yquem en medio de extraños incidentes. La copia fue vuelta a traducir al alemán y se le reconstituyeron los colores.

El festival, entre tanto, sigue su curso y todavía falta exhibir una buena cantidad de largometrajes y aún no se sabe quiénes se llevarán los preciados Osos de oro y plata. Hasta el momento sólo en la rama femenina aparecen algunas favorits como Jessica Lange, por *Music Box*, de Costa Gavras; y Kathleen Turner, por *The war of roses*, ópera prima de Dany De Vito.

FIN DE SEMANA EN SHAMS

Tres por cuatro

Leo Maslíah, Los Corradini, Adrián Abonizio y La Barraca hacen el fin de semana del ciclo "Verano porteño".



La Barraca, el nuevo grupo de Rodolfo García y Pedro Conde.
Este domingo tocarán en Shams junto a Adrián Abonizio.

Verano porteño, así se llama el ciclo, pero la programación de este fin de semana en Shams (Lacroze 2121) presentará a un uruguayo, un rosarino, un trío marplatense y un grupo porteño, sí, pero que se dedica a recrear ritmos lejanos, desde aires flamencos hasta folklore sudamericano. Con el auspicio de **Página/12** se podrá escuchar esta noche al trío Los Corradini, mañana al montevideano Leo Masliah, y el domingo —dos por el precio de uno— al rosarino Adrián Abonizio y al cuarteto La Barraca que encabezan el cantante Pedro Conde y el baterista Rodolfo García. Algunas consideraciones sobre cada uno de los artistas:

Beto Corradini (guitarra, voz, charango, percusión), Claudio Corradini (teclados y voz) y Oscar Moyano (saxo, flautas y voz) integran el trío Los Corradini,que pasó el verano, jugando de local, en la Biblioteca Municipal de Mar del Plata, con muy buena repercusión de público. En Shams, Los Corradini presentarán su flamante disco, *Techos de chapa,* editado por el sello Pueblo Blanco y producido por Juan Carlos Baglietto, ex compañero de Beto en el grupo Irreal, a fines de los setenta. El trabajo incluye composiciones propias ("La polca del botellero") pero también versiones de clásicos como "Kilómetro 11".

Además de Rodolfo García y de Pedro Conde, la formación de La Barraca se completa con Marcelo Muir (guitarra) y Miguel Bassi (bajo). Conocido por haber integrado Almendra, Aquelarre y Tantor, además de la banda de Víctor Heredia, García sorprende aquí cantando con mayor protagonismo. Algunos de los temas pertenecen a Conde, quien sacó dos discos solistas sin ninguna difusión; otros son del excelente y desconocido mendocino Fernando Barrientos, y el resto se reparte entre compositores como Ivan Lins o el vasco —radicado en la Argentina— Mezo Bigarrena.

El rosarino Adrián Abonizio, conocido por haber compuesto algunos de los temas más relevantes del repertorio de Baglietto ("Mirta, de regreso", "Dios y el Diablo en el taller"), cantará con el acompañamiento del tecladista Claudio Cardone, el bajista "Pulga" Luciani y el guitarrista Claudio Casaza. Con un único disco solista editado hace cinco años, Abonizio anticipará las canciones de su nuevo larga duración, ya grabado y a punto de salir en breve.

Por último, el genial Leo Masliah —impredecible, como siempre— presentará algunos temas de su última cosecha, sólo conocidos por aquellos que ya consiguieron su nuevo álbum grabado en vivo con la cantante Liese Lange y recién publicado en Uruguay. Las entradas para el ciclo *Verano porteño* ya están a la venta, pero antes de llevar la mano al bolsillo sepa que entregando un ejemplar del día de **Página/12** —el diario que está leyendo ahora— obtiene un importante descuento. Termine de leerlo, de una buena vez, y vaya a Shams.

Lágrimas aztecas

Con lágrimas, violencia, sexo, amor y odio la industria de la telenovela mexicana ha crecido con tal fuerza en los últimos años, que cientos de actores desempleados por la crisis han encontrado trabajo. Según estadísticas recién divulgadas, sólo durante el transcurso del año pasado se filmaron diez grandes y exitosas teleseries que luego fueron exportadas a China, Europa, Estados Unidos y Sudamérica. Entre los éxitos de los últimos años figuran "Teresa", que relata el ascenso social y económico de una ambiciosa y bella joven; "Cuando llega el amor", la vida de una adolescente, amante de la equitación y enamorada, que sufre las maldades de una prima envidiosa; y la misma "Cuna de lobos", una historia de intriga dentro de una familia rica. El cine mexicano, que conoció directores como Emilio Fernández y Luis Buñuel y actores de la talla de Cantinflas, Jorge Negrete y Dolores del Río, cayó en crisis hace ya dos décadas. Ahora, parece que la telenovela lo reemplaza volviendo a copar las pantallas latinoamericanas y dando empleo a cientos de actores.

ELEPES

SHOCK: La cenicienta del neo folk-rock, la que completa el trío que encabezan Tracy Chapman y Suzanne Vega, se llama Michele Shocked y acaba de editar en el exterior su tercer álbum, el mejor de su carrera según los críticos. Lo bautizó *Captain Swing* y, por supuesto, es muy probable que no se publique en Argentina por lo que —al igual que sucedió con su elepé anterior— habrá que procurarse la edición brasileña, una práctica que se está volviendo cada vez más usual.

URUGUAY: Como es tradición en Montevideo, el nuevo álbum de Jaime Ross salió a la calle y alcanzó el primer puesto de ventas, aunque esta vez debió luchar a brazo partido contra el boom de la lambada. El noveno disco de Roos se llama *Esta noche,* fue grabado en vivo con la presencia de Hugo Fatorusso en teclados y otros músicos igualmente talentosos, y trae una notable versión de "Pelota al medio", de Jorge Lazaroff, de quien en este carnaval se cumple un año de su muerte.

LOQUITOS: Cuatro españoles integran el grupo Loco Mia, "sensación de Ibiza" —dicen las gacetillas de prensa—, cuya mayor originalidad consiste en poder cantar y agitar a la vez unos exagerados abanicos. El sello Hispavox editó aquí el maxisimple de Loco Mia, que incluye un tema llamado "Gorbachov", y como si esto fuera poco también amenaza con traer aquí a los cuatro muchachos cruza de Raphael y Village People.

CALEFON: El Calefón es un grupo de argentinos y sudamericanos que viven, actúan y graban en Francia. Su líder es Coqui Reca, conocido por haber trabajado junto a Miguel Abuelo en los años setenta y por haber compuesto con él algunos temas que luego grabaron los Abuelos de la Nada ("Mundos inmundos"). Ahora El Calefón ha editado su segundo larga duración, *Bon Bon Bar,* donde desarrolla su fusión entre ritmos latinoamericanos e instrumentación rockera. La placa se consigue en Zival's (Corrientes y Callao) y en algún que otro extraño reducto.

TV

12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - EL SHOW DE ABBOT Y COSTELLO
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - CANAL 13 INFORMA

13.00
- ATC - BUENAS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telecomedia

14.00
- 2 - CINE DEL DOS. "La crisis de los Walton", con Richard Thomas

16.00
- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

17.00
- 2 - LA HORA DE GROCK. Infantil

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - EL DUENDE AZUL
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - FAMA. Serie
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PETROCELLI. Serie
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - BRIGADA FEMENINA. Serie. Capítulo doble
- 13 - CANAL 13 INFORMA.

21.00
- 2 - EUROPA, EUROPA
- ATC - MANDELA. Miniserie biográfica
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 13 - CHESPIRITO

22.00
- 2 - CINE. "Policías modelo"
- ATC - FESTIVAL BARADERO '90
- 11 - RECITAL. Bon Jovi - Tarzen
- 13 - MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

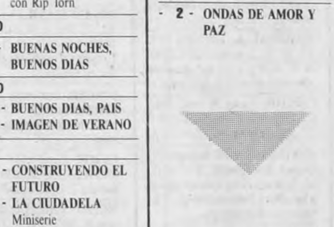
23.00
- 11 - CINE PARA ADULTOS. "Un extraño te espía", con Rip Torn

23.30
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS

24.00
- ATC - BUENOS DIAS, PAIS
- 13 - IMAGEN DE VERANO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - LA CIUDADELA Miniserie
- 9 - CLUB 700

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ



CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 CURSO DE ITALIANO
19.30 HOY EN FRANCIA
20.00 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 CONCIERTO
23.00 POLO
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 LA COLUMNA VERTEBRAL. Documental
1.00 HOY EN FRANCIA

CV 5 FILMS
19.00 LOUISIANA. (Ultima parte)
20.45 HEDDA. Drama con Glenda Jackson.
22.00 MAX Y SUS DOS MUJERES. Musical de Ruy Guerra y Chico Buarque
0.15 MENTIRAS PIADOSAS. Comedia con Max Von Sydow y Virna Lisi
1.45 MAXIMA EMOCION. Drama con Britt Ekland

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 CORAZON Miniserie
21.30 SERIES
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
21.00 FANTASTICO
22.15 TEMI DEL CALCIO Deportivo
22.30 TELEGIORNALE
23.00 CINEMA
0.15 TEMI DEL CALCIO
0.30 TELEGIORNALE

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
20.00 MANCHETE ESPORTIVA
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
22.30 OSMAR SANTOS SHOW
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1.15 JORNAL LOCAL

CV 20 CINEVISION
20.00 EL MAR Y EL TIEMPO (Ultima parte) Miniserie
22.00 ¿SABES QUIEN VIENE A CENAR? Comedia con Katharine Hepburn, Spencer Tracy y Sidney Poitier
0.00 LA GLORIA. Comedia
1.45 EL PASAJE. Ciencia ficción con Alain Delon

CV 21 MUSIC
Emite de 19.00 a 3.00

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite de 19.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 19.00 a 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 TURF ARGENTINO
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS INTERNACIONAL
15.30 EL MUNDO DEL BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 AYER, HOY Y MAÑANA
19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
19.30 TENIS INTERNACIONAL
21.00 TELENOTICIAS
22.00 14 DIAS
23.00 TURF

4 INTERNACIONAL AMERICA
Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER
12.00 Variedades, documentales, ficción.

5 PREMIER
18.00 VUELO DE INVIERNO. Drama
20.00 RIFLES DE REVANCHA. Western
22.00 FLORES ROBADAS EN LOS JARDINES DE QUILMES. Drama, con Alicia Zanca, Soledad Silveyra y Victor Laplace.
0.00 MASACRE EN ROMA.

15 CABLE CLIP
12.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
13.00 ROCK'N PEPSI
14.00 SERVICE
14.30 PLASTIC
15.30 ROCK 'N CABLE LIGHT
16.30 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.30 REPITE programación hasta el cierre a la 1.00

16 ESPN
Emite entre las 12.00 y las 2.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 NIDO DE SERPIENTE
14.00 MINISERIES
15.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE. Miniserie
16.00 SLEDGE HAMMER. Serie
16.30 SECRETOS Y MISTERIOS
17.00 NIDO DE SERPIENTES
18.00 MINISERIES.
19.00 CRIME STORY
20.00 EL ALCALDE DE CASTERBRIDGE
21.00 EL CAMINANTE Serie
21.30 SECRETOS Y MISTERIOS. Serie
22.00 FUERZA DESTRUCTORA.
0.00 CRIME STORY
1.00 EL VALLE DE LOS ALAMOS

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 CANAL NOSTALGIA
Emite de 21.00 a 2.00 hs.





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.20, 18, 20.35 y 23 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.45, 15.30, 17.15 y 19 hs.: **Mi amigo Mac.** (En castellano). S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.10 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs.: **Tú eres mi destino.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **House III**; a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **Golpe de estado.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Diagonal Norte 1156/ Corrientes 1151. Tel.: 35-7934. A las 16.45 y 20.20 hs.: **Comencemos de a tres**; a las 18, 20 y 22 hs.: **El quinteto irreverente.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.40, 16.05, 17.30 y 18.55 hs.: **Alí Babá y los 40 ladrones.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Kidboxer.** (El nuevo guerrero). P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.30, 20.45 y 23 hs. (Sábado y domingo también 16 hs.): **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Qué delicia de buraco** y **Sitio de confort.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.05 hs.: **Bajo el volcán**; a las 12.45, 16.35 y 20.20 hs.: **Corrupción en Beverly Hills.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.20 hs.: **Amanece ¿Que no es poco?** S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Querida, encogí a los niños** y **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 17.30, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): **La entrada maldita.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo grandes creadores del cine checoslovaco. (2ª parte) A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 hs.: **Las penas de Lenka**, de Karel Kachyna. P/14. Desc. a socios del cine club Núcleo, estud. y jub.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15, 18.50 y 22.50 hs.: **Vértigo**; a las 17 y 21 hs.: **La ventana indiscreta.** S/R.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.10 hs.: **La colina.** P/16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo de cine de terror. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Nacido para matar**, de Stanley Kubrick, con Mattew Modine y Adam Baldwin. P/16. Pl.: ₳ 1500. Estud. y jub. ₳ 1200. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15,50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 14.20, 16.10 y 18 hs.: **Batman y Robin.** S/R. A las 19.50 y 22.30 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs. (Sábado y domingo: 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.): **Septiembre**, de Woody Allen, con Mia Farrow y Dianne West. P/13. Sábado y domingo: Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **El secreto de los Selenitas.**

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado**, a las 21 hs.: **El té en el harem de Harquímedes**, de Mehdi Charef y un corto, con debate coordinado por Ariel Sandoval.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **El implacable**; a las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Los enredos de Wanda.** S/R.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.05, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Condena brutal**, sadismo y crueldad con un distinto Silvester Stallone. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.10, 15.30, 16.50 y 18.10 hs.: **El cuento del Mago de Hoz.** (En castellano). S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Querida encogí a los niños**, junto a la película un corto de Roger Rabbit: **Dolor de barriga.** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** (Dib. animados, en castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Prohibida obsesión.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.55 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.50, 20.05 y 22.30 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 396-1335. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs.: **Splendor.** P/13. Sáb. trasn. Preestreno: 1.10 h.: **Prohibida obsesión.** P/16.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Locademia funeraria.** P/16. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.40, 17.50, 20.05 y 22.20 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 23 hs.: **La chica y el caballo** y **Penetraciones.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Lunes, martes y miércoles: 16, 17.40, 19.30 y 21.10 hs., jueves y domingo: 16, 17.40 y 19.30 hs., viernes y sábado: 17 y 18.40 hs.: **La entrada maldita.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17, 19.20 y 21.40 hs.): **Entrega mortal.** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs.: (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **En lo más profundo de Vanessa** e **Irresistible.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Vacaciones en Nueva York. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Manhattan sur.** Dir.: Michael Cimino, con Mickey Rourke y John Lone. P/16. Pl.: ₳ 1000. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21 y 23.15 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Lluvia negra.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Secretos de alto riesgo.** S/R. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 hs.: **Arma mortal II**; a las 15.15, 19.20 y 23.25 hs.: **Nico.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hay un marciano en mi vida.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **Amanece ¿Qué no es poco?**, a las 16.45 y 20.20 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: **Deseos calientes de una mujer**; a las 15.50, 18.40 y 21.30 hs.: **Cuerpos desnudos.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Batman**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.25, 18.35 y 22.40 hs.: **Lluvia negraa**; a las 16.35 y 20.40 hs.: **El duro.** P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 16.20 y 20.15 hs.: **Cortocircuito II.** S/R.





MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
SALA MARTIN CORONADO
Invasiones inglesas de Pepe Cibrián y Luis María Serra. Con Ana María Acosta, Víctor Alejo, Jorge Antinc, Laura Manzini, Fabián Pandolfi y elenco. Asistentes de dirección: Mónica López y Fabián Barbosa. Preparación vocal y dirección de coros: Ana Carfi. Asesor coreográfico: Ricky Pashkus. Asesoría histórica: Pilar González Bernal. Vestuario: Gioia Fiorentino. Escenoarquitectura: Luis Diego Pedreira. Música, arreglos y dirección musical: Luis María Serra. Libro, letras de canciones, coreografía y dirección general: Pepe Cibrián. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 3000. Pullman: ₳ 2.400. (Martes, miércoles y domingo). Platea: ₳ 1800. Pullman: ₳ 1500. (Jueves). Platea: ₳ 3500. Pullman: ₳ 3000. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
Duse... la divina, de María Elena Sardi, con **María Rosa Gallo**, Néstor Hugo Rivas, Roberto Palandri, Ivonne Fournery, Rolando Agüero, Carlos Rives, Mariano Sánchez, Sebastián Polonsky, María Eugenia Vigil, María Mónaco y Marina Quesada. Apuntador: Eduardo Ponce. Asistentes de dirección: Ana Belén Saint Jean y Coca Ponti. Dispositivo escénico y vestuario: Jorge Lacarra. Diseño lumínico, musicalización y dirección: Constantino Juri. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs. Platea: ₳ 1800. (Jueves). Platea: ₳ 3500. (Viernes y sábado). Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Pequeño Varieté de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Realización de títeres: Taller de Titiriteros del TMGSM. Diseño plástico, vestuario y realización de cabezas: Néstor Segade. Dispositivo escénico, títeres y dirección: Ariel Bufano. Jueves y viernes: ₳ 1500. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Fotogalería
Pablo Marcelo Siquiroff, fotógrafo argentino contemporáneo presentando su muestra "Carnavales". Lunes a domingo de 16 a 24 horas. Entrada libre y gratuita.
Visitas guiadas gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de Ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **Complejo "Enrique Santos Discépolo". La organización teatral Presidente Alvear** presenta:
Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, Ana María Caso, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Jueves 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 5000. Pull.: ₳ 4000. Tert.: ₳ 2500. Bol. Jueves jub. 50% desc. c/5 días antic.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.
"Yo voy soñando caminos" espectáculo homenaje a Antonio Machado con el "Ballet Hispania": G. Ríos Sáiz, S. Miatello, M. Díaz Pernas, V. Enciso, M. García Herrera, S. Rodríguez Mendoza. Participación especial: J.M. López, E. Cogorno y R. Arnedo. Coreog. y direc. gral. G. Ríos Sáiz. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada gral.: ₳ 3000.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Entrada gral.: ₳ 2000 (Jueves 50%).
• **"Hay que hacer economía"**, autores: Ivo Pelay y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Dir.: Dardo Dozo y Lorenzo Juster. Jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350.
Verano con tangos en el Provincias. Entrada libre.
• **Jorge Dragone y su trío - Norma Ferrer - Roberto Siri y su orquesta.** Oscar Ramírez, Alicia Ferrió, Guillermina y Osvaldo Mabel y Eduardo, Esteban y Karina. Hoy: 22 hs.
• **Sólo tango**, de Eduardo Rodríguez. Sábado: 22 hs.

ABASTO TEATRO. Corrientes 3257. Tel.: 88-4274.
BODAS DE SANGRE
de Federico García Lorca, con María Luisa Robledo, Alicia Zanca, Juan Leyrado, Héctor Calori, Lita Soriano, Juan Carlos Puppo y elenco. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Dir. gral.: Alejandro Boeto. Miércoles a domingo: 21.30 hs.

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.
Adrián Ghio en **Víctor Hugo Vieyra**
TAXI
De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Juan Carlos Dual - Antonio Grimau** en:
HISTORIA DE UN CABALLO
El musical que conmueve al mundo. De León Tosltoi, con **Alicia Aller, Marcos Zucker, Omar Pini** y Gran elenco. Dir: Alfredo Zemma. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 5000. Menores y jub. 40% de desc. Refrigeración.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. "Espectáculo Gallo" presenta:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Directamente de Madrid, los primeros bailarines del Ballet Nacional de España: **Jorge Luis y Conchita España.** Participación especial de **Mayte España.** "Antología de la Zarzuela". Compañía del maestro: Dionisio Riol y elenco. Música, baile y canto gitano con "Los tarantos'. Lunes, martes y miércoles: 22 hs. Refrigeración.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3er año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.
Ulises Dumont en: **Darío Grandinetti**
YEPETO
de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Directamente de España:
JOSELA
y todo el arte flamenco. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 8000. Refrigeración: Desc. 50% jub, pens. y O./soc. **Ultimos días.**

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Bs. As. recupera la trasnoche con una revista espectacular
CARETAS PORTEÑAS
Varieté '90
Con **Ernesto Larrese, Deborah Warren** y el grupo "Mannequins". Dir.: Ernesto Larrese. Viernes trasn. 1 h. Pl.: ₳ 8000. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
Hagámoslo de a tres. Un espectáculo humorístico musical. Viernes: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Control remoto. Un show humorístico de Charly Nieto. Viernes: 0.30 hs., sábado: 23.30 hs.
La del mono... logo. Un espectáculo humorístico de C. Guarnerio. Sábado: 22.30 hs.
El bati-fondo Nacional. Humor y política para la gran historieta argentina. Sábado: 1 h.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "El Hueko" presenta: **Subterrákeos.** Opera rock. Dir.: Omar Nicosia. Viernes: 23 hs.
La Collins, José Sancineto y Ricky Beherens muestran sus: **Cuerpos excelsos.** Sábado: 23 hs. (Entrada libre)

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS
SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA
de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5843/393-7115.

NIJINSKY CLOWN de DIOS
JORGE DONN
CIPE LINCOVSKY
Una Creación de
MAURICE BEJART
de **Maurice Bejart.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Hoy:
Patio de la Fuente
A las 22 hs.: Espectáculo de teatro coreográfico: **La Pista 4.**

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta:
• **Babilonia**, de Armando Discepolo (Recomendada para toda la familia). Dir.: Héctor López Girondo. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupo familiar.
• **Historia de una estatua** (Historia tallada en piedra), de Carlos Somigliana. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Desc. a jub., estud. y grupos familiares.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las más grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 3500. Estud. y jub. con desc. Pl.: ₳ 2500. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606.
Nunca usarás medias de seda, de Cristina Escofet. Dir.: Daniel Marcove. Jueves: 21.30 hs. (Día popular ₳ 2500), viernes y sábado: 23 hs. Platea: ₳ 3500. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. (Desde 14 hs.) Vuelven "Las indepilables"

GAMBAS AL AJILLO
en: **La debaclé show**, con A. Flechner, M. J. Gabin, V. Llinás y L. Market. Actor invit: M. Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. (Bol. desde 21 hs. día de función.)

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. El Centro Parakultural presenta: El '90 revienta con:
Batato, Urdapilleta y Tortonese
Con: Graciela Mescali, Alejandro Urdapilleta, Batato Berea y Humberto Tortonese. Invitado especial: **Andrés Calamaro.** Sábado: 0.30 hs.

DE LA CORTADA - Centro Parakultural. Venezuela 336. Tel.: 30-7381. Presenta:
Mi otro marido, de Ivo Pelay, con F. Rodríguez, R. Panunzio, M. Nicolás y M. Bucossi. Dir.: Sabrina Farji. Hoy: 0.15 hs.
El calor de la tetera, de N. Levatte. Dir.: Talo Atlante. Hoy: 1.30 hs.
Aluvión prekarnaval, con Las milonguitas, Gabi Toscano, Susana Cook, Charly Nieto, Chofer Japonés y Gabriela Luján. Hoy: 2 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. A.HE.A producciones presentan:
GENTE COMO UNO
de Nancy Gilsenan, con Héctor Bidonde. Actor invitado **Enrique Liporace.** Dir.: **Héctor Presa.** Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Precio único: ₳ 3.000.

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.
DIVERTANGO
Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Martes a domingo: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas y cuplés. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.15 hs.

ESPACIOS - Centro Cultural. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.
Chau Misterix!, de M. Kartung, con A. Mastromauro, A. Mouxaut, F. Alvarez y G. Fiore. Dir.: Quique Viaggio. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
Los furgonetos y Fontanarrisa, sobre textos de R. Fontanarrosa, con F. Alvarez y A. Mastromauro. Dir.: R. Fiore. Jueves: 21.30 hs., viernes: 23 hs.
Grupo "Babastro" en: **Juegos a la hora de la siesta**, de Roma - Mahiev. Sábado y domingo: 23 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
Escándalo conyugal. Picante, burbujeante, sexy, divertida, de Néstor Romano. Dir.: Juan Carlos Lamy. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Crónica de un secuestro, de Mario Diament. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 23 hs.
El señor Galíndez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Ester Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Sala II:
Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 24 hs., domingo: 21.30 hs.
Paranoia. El vértigo de la locura, de Juan Manuel Salvador. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 1 h., domingo: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
Crecer juntos (Taxy boy), de Alberto Megia. Dir.: Gastón Milli. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs.
Diario de un loco, de N. Gogol. Sábado: 21.30 hs.
Sala II
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo. Viernes y sábado: 24 hs.
Sala III
Al sordo cielo, de Ricardo Oyharzabal. Sábado: 0.30 h.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 y 21.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a domingo: 22.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs., domingo: 22.30 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs., domingo: 20.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
Franklin Caicedo en Shylock. Basado en "El mercader de Venecia", de W. Shakespeare. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café teatro
Violeta Parra, pétalo a pétalo, con la presentación de Carlas Giannini. Sábado: 23.15 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Vuelve
GOTAN
Opera rantifusa
(Premio Moliere). Dir.: Julio Tahier. Viernes y sábado: 22 hs. Ambiente climatizado. Bol. vier. y sáb. desde 12.30

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781
Sala Pablo Neruda:
Horacio Salgán y gran orquesta
Néstor Fabián
IMAGENES
de **Tango y Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lio, Kelo Palacios y Mitimaes.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a sábado: 21 hs., lunes: 21 hs.
Sala Pablo Picasso:
Febrero en BsAs
BOTTON TAP
TONIGHT
ACTUACION ESPECIAL DE PATSY
Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Jueves a domingo: 22 hs.
Anfiteatro Pablo Casals
Hoy:
A las 13 hs.: **Salgan-De Lio** (Tango)
A las 19.30 hs.: **Laurel** (Cómico musical)

LA PLAZA. Corrientes 1660 Tel.: 49-8781.
Sala Pablo Picasso:



Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Viernes y sábado: 24 hs. Loc. con 5 días de antic. Pl.: ₳ 6000.

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-6280. Presenta el éxito del año:
LA TIPICA EN LEVE ASCENSO
de Alberto Carlos Bustos. Jueves, viernes y sábado: 23.30 hs. (Jueves populares). Refrigeración.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040.
Con la música a otra parte, de Vidal Aza. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.
• **José Zatermann** y la danza Española, con la primera bailarina Mabel Espert. Miércoles y jueves: 21.30 hs.
• **Venta de los Reyes Católicos**, por Madrid y Los Madriles, de Julio Baccaro. Dir.: Néstor H. Rivas. Martes a domingo: 22.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. **Soledad Silveyra - Ana María Picchio** en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Woward.** Dir.: **Carlos Moreno.** Miércoles y Jueves: 21.30 hs.: viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
VIRGINIA LAGO
LA PIAF
de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Temporada al aire libre. Grupo Aristóbulo en:
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar. Dir.: Rolando Malié. Sába-

do y domingo: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel. 34-9930. "Grupo 4" presenta:

Ceremonia inútil,

de Julio Ardiles Gray. Dir.: Ester Shaper. Jueves y viernes: 21.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. (Patio de los Representantes). Grupo teatral La escalera presenta:

En familia

de Florencio Sánchez. Dir.: Pablo Moretti. Jueves y viernes: 21.30 hs. Pl.: ₳ 2000.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8369. Funciones preestreno: **Crímenes del corazón**, de B. Henley, con C. Maral, A. M. Colombo, S. Candone y elenco. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Platea: ₳ 5.000.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. **Los pro y los contra de hacer dedo**, con Adrián Blanco y David Di Napoli. Dir.: Carlos Liska. Sábado: 22.45 hs. **El castillo del Guasón**, con Dalila y los cometa Brass. Inv. Daimi, Malar Huguet y Lolita Zon. Sábado: 0.30 h. **Banquete teatral.** Con Batato Barea, Espantojos (títeres), Adolfo Bontempo, Conchita Cancíller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 23.30 hs. **Ayer nomás...** (La fiesta de los '60) ¿Te acordás? de la música: Nebbia, Paul Anka, Neil Sedaka, Elvis, Dion, Beatles, Rolling, Moris. De las pilchas: Los cakeros, los oxford, tiro corto, los cheyenes... La moda verdad. Domingo: 21 hs. **Banquete teatral.** Gustavo Libutti (En bat.) Actores: Batato Barea, Diego Biondo, Klaudia con K, Eduardo Cutuli, Ohlindo Lago, Dalila Real, Marcelo Peralta (Títeres), Orge y otros. Lunes: 23.30 hs.

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Marcela Paz presenta "Rock '90"
Huam y Mauser
Música pop. Hoy: 22 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. **Ultimos días.**
VIOLETA RIVAS
en
42 and Street (Calle 42)
con **Marzenka Howak, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub y menores 50%.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Sportivo Teatral en:

POSTALES ARGENTINAS

con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dir.: Ricardo Bartís. Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 22.30 y 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Ultimas semanas.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. Grupo Los irresistibles presenta: **Ritual de comediantes.** Dir.: Javier Margulis. Martes a sábados: 22 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. **Ana María Giunta** en:
MI SUEGRA ESTA LOCA, LOCA, LOCA
con **Daniel Miglioranza** y gran elenco. Martes a domingo: 21.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Presenta a **Federico Luppi, Norberto Díaz** y **Emilia Mazer** en:
MAL DE PADRE
de Lars Loren. Dir.: Alberto Ure. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs.; domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 6000. Loc. en venta c/5 días de antic.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos · **Silvia Peyrou** · **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a viernes continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. "Festival de música argentina". **Juan Falú** (Guit.), **Rubén Carrasco y grupo** (Inv. esp. Sture Ericson), **Edgardo Cardoso** (Nueva canción). Hoy: 22 hs.

Los chanchos. Rock. Sábado: 1 h.

CAFE. Av. Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Domingos: **Grupo de encuentros**, Excelente nivel. Solas y solos. Contacto con tacto. Todos los domingos. Juegos grupales, baile. Concurso de **Lambada.** Domingo: 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Música y poesía de Bs. As. con: **Grupo Sur Tango.** Hoy: 22.30 hs. Recital de Pop-rock con: **La puerta pa-red.** Hoy: 1.15 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 752. Tel.: 322-3273.
Sala I:
Tangos con:
LA MISION TANGO
con Jorge Guillermo, Alicia González y U.B. Tango. Hoy: 20 hs.
Danza con:
IRIS SCACCHERI
"Con los poetas". Hoy: 21.30 hs. Entre blues y bossanova con:
EGLE MARTIN
Hoy: 0.30 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
Sala I:
JEAN-FRANCOIS CASANOVAS y Caviar en:
BESOS BRUJOS
Dir.: H. López Ruiz. Jueves y viernes: 23.30 hs., sábado: 21 y 0.45 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Para solas, solos y en pareja, de 25 a 48 años, excelente nivel. **Salvador presenta: Grupo Encuentros.** Premios, sorteos, participación del público y música de todos los tiempos **Para bailar.** Sábado: 24 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

DE PELICULA PUB. Chile 424. **Juan**, con temas de Silvio Rodríguez y muchos más. Sábado: 1 h.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4.900. Tel.: 799-8414. Marcelo Barassi presenta: **Eduardo Calvo** en: **Muchas pelucas para un solo calvo**, con María Eugenia Esquivel. Sábado: 1.30 h. **Eduardo Acosta**, con su nuevo espectáculo: **¿Somos todos iguales?** Sábado: 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Carlos Cristal te invita a compartir un tango y una copa. **Juan José del Pilar, Virginia Verónica, y Trío Fueye.** Tango-danza: Carlos y Daniela. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier,** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023. Recital de: **Clio Pop** (Música pop). Hoy: 23.30 hs.

LA DISCOTECA DEL TANGO. Bmé. Mitre 1160. Tel.: 37-3005.
ALBERTO MANCIONE y su orquesta
Canta: **Jorge Miro.** Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado) Presentación de:
RUDY MACHADO
Tropicalísimo. Disfrute el Carnaval '90 en **La discoteca del tango.** Precios pop. Amplia pista de baile. Solas, solos o en pareja. Aire acond.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Teatro: **El karma de la comedia de arte**, con Febian Demeyer, Paula Strella, Leonel Belotti y Gonzalo Del Burgo. Viernes: 22.30 hs.
Alejandro del Prado y su banda
"Tango, milonga y murga". Sábado: 22.30 hs.
En trío: **Bernardo Baraj** (Saxo), **Adalberto Cevasco** (Bajo) y **Norberto Minichillo** (Bat.) Sábado: 1 h.
Noche de ritmo con **Luis Salinas** (Guit.), **Guillermo Vadalá** (Bajo), **Quintino Cinelli** (Bat) y músicos invitados. Domingo: 23 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
La banda de Aristóbulo
Pop. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Abierto viernes, sábado y domingo desde las 13 hs. Entrada: ₳ 5000, con derecho a todos los juegos las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos, también torneos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.
HOLIDAY ON ICE
Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 70.000, Platea preferida: ₳ 18.000. Super pullman: ₳ 14.000. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 12.000. Platea alta: ₳ 8000, platea cabecera: ₳ 4000.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Grupo "Gines" presenta:
TITERES y NOTICIAS
Teatro con muñecos. Sábado y domingo: 16 y 17.30 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. • **Vivitos y coleando,** de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, P. Prada, J. Antino y Sandro Nunziata. Dir. gral.: Hugo Midón. Jueves a domingo: 19 hs. Mayores: ₳ 3000, menores: ₳ 2000. Jueves: 50% de desc.

LARRETA. Juramento y Obligado. Tel.: 784-4040. **Pirulín pirulero,** de Doria y Vázquez. Mús. de Chico Novarro. Dir.: Santiago Doria. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262 (Patio II). **Despinplote.** Cuentos de hadas y fábulas. Dir.: Alejandro Zacchiagna. Sábado y domingo: 18 hs. **El gran pirata Chin Chan** de Rosario Ponce. Una divertida comedia infantil. Sábado y domingo: 18 y 19.15 hs.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507. • **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 18.30 hs. Entrada may: ₳ 2500. Men.: ₳ 1500.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 17.40, 20 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Prohibida obsesión**, con Al Pacino. P/16. Jueves, viernes y sábado trasn. 0.45 hs.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.30, 20.50 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Tú eres mi destino,** con William Hurt. S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786. Miércoles y jueves trasn. 1.15 hs.: **Mississippi en llamas,** con Gene Hackman y William Dafoe. Dir.: Alan Parker. P/13.

CASINO (Punta Mogotes). Puán 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.30 hs.): **Secretaria ejecutiva,** con Melanie Griffith. P/13.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. (En caso de mal tiempo también: 14 hs.): **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn. 0.15 hs.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.15 hs.): **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Felicity** (La más sensacional de la clase); a las 15.30, 18.30 y 21.40 hs.: **Nea** (La más hermosa novela erótica). Sáb. trasn. 1 h. P/18.

TEATROS

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.
EL CONVENTILLO DE LA PALOMA
De Alberto Vacarezza, con **Héctor Fuentes, Tino Pascali, Guido Gorgatti, Peggy Sol, Gloria Montes, Mabel Landú, Iris Alonso, Juan Carlos De Seta, Aldo Kaiser** y elenco. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786. **Carlos Carella** en:
LAS DE BARRANCO
de Gregorio de la Ferrere, con **Pepe Novoa, Lucrecia Capello, María Fiorentino, Victoria Carreras, Fabián Gianola** y elenco. Dir.: **Carlos Carella.** Martes a domingo: 23.15 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7785.
CUARTETO ZUPAY
Lunes: 21.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO (Casino central). Tel.: 3-7786. • **El maravilloso mundo de Caperucita,** de Ramón Perelló. Adaptación de María Maristany. Canciones: Perla Caron. Coreografía: Adolfo Lanza. Dir.: Juan Carlos Lami. Pl.: ₳ 2500. Viernes a domingo: 19.30 hs. • **Tiempo de nostalgia.** Teatro leído, con **Homero Cárpena, Carlos Fioriti** y elenco. Viernes a domingo: 22.15 hs. Entrada libre. • Grupo "Camarín 15" en: **Jaque,** de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Viernes a domingo: 21 hs. • **La pasión del León, bienvenido León de Francia,** de Chiqui González y Néstor Zapata. Dir.: Jorge Lauretti. Viernes a domingo: 23.15 hs. • Grupo teatral de Pochola Serrano en: **Amor a oscuras,** de los Hnos. Alvarez Quinteros, **El pasado de Luis,** de C.N. Roxlo. Dir.: Pochola Serrano. Lunes: 21 hs. • **Vino y poesía.** Textos de Neruda, Vallejos, Borges, González Tuñón. Act. y dir.: Juan Manuel Rapacioli. Lunes: 23 hs. • Teatro lírico marplatense en: **La verbena de la paloma,** de Sotullo y Vert. Dir.: Arturo Vega Godoy. Martes: 23 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.
LA TIENDA DEL HORROR
Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia musical-mejor director.**

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.
Mirtha Legrand
Juan Carlos Calabró · **Juan Carlos Mesa**
en
POTICHE
de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier,** Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** A las 21.15 y 23.15 hs. (Jueves descanso).

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La comedia musical de Mar del Plata!
MAMA POUPEE
de Enrique D. Borthiry. Dir.: Luis Castromil. Martes a domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 6000.

CITY HALL AUDITORIUM. Moreno 2651. Tel.: 3-8288. ¡La ópera-rock de todos los tiempos!
JESUCRISTO SUPERSTAR
de Andrew Lloid Webber y Tim Rice. Dir.: Rubén Elena. Martes a domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 8000.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. El más notable espectáculo musical...
LA BANDA ELASTICA
Acher - Amaral - Costantini - Lew - Navarro - Roizner - Pierre - Varela. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor show musical.**

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **China Zorrilla** en:
FIEBRE DE HENO
de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro.** Dir.: **China Zorrilla.** Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918.
Betiana Blum · **Dora Baret**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles a domingo: 21 y 23.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor comedia-mejor actriz.**

DEL CENTRO. San Luis 1968. Tel.: 4-3021. **Alba Castellanos** en:
EL GRAN DESCHAVE
de A. Chulak y S. De Cecco, con José Casas Grau, Elsa Alegre y elenco. Dir.: Carlos Owens. A las 22.30 hs. (Martes descanso). Entrada: ₳ 3000. Estud. y jub.: ₳ 2000.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** en:

El Protagonista

(Ante el espejo)
de Luis Agustoni, con **Nelly Prono,** Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Lunes: 22.30 hs., miércoles: 21.30 y 23.30 hs., jueves y viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor actriz-mejor comedia dramática-mejor autor nacional.**

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612. **Graciela Dufau** en:
DIATRIBA DE AMOR CONTRA UN HOMBRE SENTADO
de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs. "Estrella de mar": **Mejor unipersonal.**

DEL TORREON (Torreón Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:
Los diez indiecitos
de Agatha Christie. Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes a domingo: 22 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302.
Javier Portales - Rudy Chernicof
en:
PARES Y NINES
con: **Virginia Innocenti,** de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Martes a domingo: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...
MIDACHI
¡La clave del humor!
MIDACHI
Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 y 0.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
LUIS AGUILE
"Mi música, mi humor y yo"
Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Mercedes Carreras - Mario Sapag
en:
SAL Y PIMIENTA
con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!
Jorge Valdez · **Néstor Rolán**
María Garay · **Daniel Cortes**
Juan Carlos Granelli
TRASNOCHANDO TANGO
con el humor del 1º actor **Adolfo García Grau.** Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: **Walter Berón.** Lunes 22 hs., martes a viernes: 23.45 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 23.45 hs.

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **José Luis Gioia** en:
CON TODO MI HUMOR
A las 23 hs. (Martes descanso).

PLAZA. (Ex La Campana) Rivadavia 2332. Tel.: 3-8383. **Nora Mercado y Silvia Kanter** en: **Caladas y coloradas.** Trasnoche de humor. Viernes, sábado, domingo y lunes: 1 h.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...
ORQUESTA DE SEÑORITAS
de Jean Anouilh. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 hs. Desc. a jub. y estud.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. **Esteban Mellino** en: **¿Cómo querés que te quiera?** Lunes: 22.30 hs. **Uno se equivoca.** Lunes: 23.45 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.
Jorge Porcel · **Jorge Luz**
Beatriz Salomón
¡SE PUDRIO TODO!
Con Délfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 y 23.45 hs.

PROVINCIAL (Salón De Las Américas). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 4-4081. A Steven Spielberg's
E.T. y ALFIE
en Mar Del Plata '90
El Extraterrestre protagonista absoluto **de la película** más conmovedora del cine **llega** en vivo en tour mundial, en compañía de su amigo Alfie Martin. Excepcional escenografía, sonido láser, efectos especiales. Gran elenco. Para chicos y grandes. A las 20 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

RADIO CITY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
SERGIO DENIS
Hoy: 23.30 hs.
VALERIA LYNCH
Domingo: 23.30 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Nito Artaza · **Negro Alvarez**
en:
DOS PARA LA RISA
Lunes, miércoles y jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

RE.FA.SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
Mc Phanton
El hombre de los ruidos. Martes: 23 hs.

RE. FA. SI. II. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Hugo Varela** en:
DE PE A PA
con la participación de Hugo Veronese. Martes a domingo: 22.15 y 0.30 hs. "Estrella de mar": **Mejor espectáculo humorístico.**

RE. FA. SI. III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
EDDA DIAZ
"La risa a toda costa"
Con Lidia Borda. Miércoles a domingo: 22.45 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.
Claudio García Satur · **Guillermo Francella**
Marta González
en:
DOS SEÑORES MALCRIADOS
Con **Enrique Otranto,** Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a viernes: 22.15 hs. Sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.15 hs.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Lunes de súper-humor con
JORGE CORONA
Lunes: 22, 23.45 y trasn. 2.15 h.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. Las estrellas de Hiperhumor en:
ESPOSA PARA DOS
con **Ricardo Spalter, Eduardo D'Angelo, Andrés Redondo, Ricardo Morán, Mónica Guido, Ricardo Bauleo, Betty Villar** y la actuación especial de **María Rosa Fugazot.** Dir.: Eduardo D'Angelo. Martes a domingo: 23 hs.

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino central). Tel.: 3-7786.
EL DIOS DE LOS PAJAROS
de Alfonsina Storni, con Marcelo Taibo, Marcos Grau, María Eugenia Díaz y elenco. Dir.: Hernán Aguilar. Martes a domingo: 19.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. **Liliana y Noemí Serantes** en:
BOSQUE DE MELLIZAS
Martes a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel. 4-1572. **Lubi, Pinta, Las Lubitas y El Sr. Sol,** del programa "La ola verde". A las 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. La Tía Tropa presenta: **"Viaje al revés del pepino".** Comedia musical infantil. Jueves a domingo: 19.30 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. Enrique Estévanez presenta:
EL SHOW DE CARLITOS BALA
con los campeones sudamericanos de patín artístico y el mago Claudio. A las 20 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923.
Un robot para los picapiedras
Gran elenco. Miércoles a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.).

VARIEDADES

CATACUMBAS DEL TERROR (Torreón del monje). Una visita sin límites a las cuevas del **Torreón del monje.** Al principio sentirá miedo, más adelante conocerá el pánico, después... quizás sea demasiado tarde. Diariamente de 20 a 2 hs.

CIRCO RODAS. Bvard. Marítimo y 12 de Octubre (Puerto). Totalmente renovado.
SUPER CIRCO RODAS '90
El circo argentino más grande y lujoso de Sudamérica. 100 artistas en escena, 30 tigres de Bengala y la actuación de **Raúl Portal y Darwin.** A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.).

CIRCO VOSTOK. Bvard. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.
CIRCO VOSTOK
Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

JOCKEY CLUB CONCERT. Rivadavia y Corrientes. Tel.: 4-1572. La esquina del Jazz presenta "Simplemente Jazz" con:
RAGTIME JAZZ BAND
A las 0.30 h.

LA CASONA DEL CONDE. San Luis 2423. Tel.: 2-5153.
Salón Verde:
DANIEL RIOLOBOS
Sebastiano y Dúo Cuatro. Todos los días desde las 1 h. (Martes descanso).

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648.
CENA-BAILE-SHOW
COPAS
Jorge Valdez
Néstor Rolán
Juan Carlos Granelli
María Garay
Daniel Cortez
Actor invitado: **Adolfo García Grau.** 3 Orquestas y elenco. Unico Restaurant musical bailable. 10 años de éxito. Diariamente de 22 a 5 h.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242. Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración láser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 17 hs.).

SUPER DOMO. Juan B. Justo y Edison. Tel.: 80-9777.
CHARLY GARCIA
Unica presentación.
CHARLY GARCIA
Hoy: 23 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
ROBERTO CARLOS
Lunes 26 de febrero 22 hs.

TIO CURZIO. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
JAIRO
La noche total.
JAIRO
Lunes: 22 hs.

TIO CURZIO. Bvard. Marítimo y Colón. Reservas al 51-8026/51-3115.
Cena - Show - Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Regresa triunfal con sus últimas canciones.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Una noche inolvidable. Tenedor libre y canilla libre. Sorteos, premios y baile hasta el amanecer en un lugar de ensueño frente al mar. Miércoles a domingo: 22 hs.

TORRE DE MANANTIALES. Alberti 445. (Piso 29). Tel.: 51-9216/8066.
MOONLIGHT CLUB
El music-hall... cerca de las estrellas, de Javier Mitchell. Dir. mus.: Martín Bianchedi. Coreog. y dir.: **Noemí Coelho - Rodolfo Olguin.** A las 23 hs. (Domingo descanso).

CINES DE LA COSTA

MAR DE AJO

REX. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Prohibida obsesión,** con Al Pacino. P/16.

SAN BERNARDO

ARENAS I. A las 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda.** P/13.

ARENAS II. A las 19.30 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado;** a las 21.30 y 23.30 hs.: **El cielo se equivocó.** S/R.

SAN CLEMENTE DEL TUYU

EMBASSY. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Batman,** con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13.

TUYU. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Entrega mortal,** con Gene Hackman. S/R.

SANTA TERESITA

CALIFORNIA. A las 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

YANEL. A las 19.30 hs.: **Tú eres mi destino,** con William Hurt. S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Volver al futuro II,** con Michael J. Fox. S/R.

ATLAS. Paseo 108 y Av. 3. A las 21 y 23.15 hs.: **Condena brutal,** con Silvester Stallone. P/16.

AUTOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). A las 21.30 y 23.40 hs.: **Batman,** con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13.

PREMIER. Paseo 105 y Av. 3. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Lluvia negra,** con Michael Douglas. P/16.

SAN MARTIN. Paseo 105 y Av. 3. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Amanece ¿Qué no es poco?.** S/R.

PUNTA DEL ESTE

CINES

CARNABY. Tel.: 44437. A las 17.45, 20, 22.10 y trasn. 0.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.): **Eternamente amigas.**

CASINO I. Tel.: 41908. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también: 15 y 17 hs.): **Las aventuras de Pinocho;** a las 20.30 y 0.30 hs.: **Los enredos de Wanda.**

CASINO II. Tel.: 41980. A las 19.30, 21.15, 23 y trasn. 0.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **La pistola desnuda.**

GORLERO. Tel.: 44437. A las 19, 21, 23 y trasn. 1 h. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.): **Tentaciones.**

LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 17 hs. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.): **La dama y el vagabundo;** a las 18.45, 21 y 23 hs.: **Cinema paradiso.** Trasn. 1.15 h.): **Sexo, mentiras y video.**

LIDO I. Tel.: 40911. En caso de mal tiempo: 15 hs.: **Faivel** (Un cuento americano) y 17 hs.: **Exterminator.** A las 19, 21.15, 23.30 hs. **Dad.** Trasn. 1.30 hs.: **Prohibida obsesión.**

LIDO II. Tel.: 40911. A las 19.15, 21.15, 23.30 y trasn.: 1.30 hs.: **Kindergarten,** con Graciela Borges y Arturo Puig.

SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 21.15 y 23.15 hs. (En caso de mal tiempo también: 19.15 hs.): **La fiesta de Babette.**

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosevelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842). **Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Marta Bianchi** en:
CARA-DURA
de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Otermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

CASINO I. Tel. 41908. Presenta el incomparable espectáculo de:
TU-SAM
"El show de las serpientes". Todos los días 22.30 hs.

CONVENTIONAL CENTER. Tel.: 24341. **Carlos Perciavalle** en:
CARLOS... NO SE ENTREGA
Martes a domingo: 22.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Húmedo con nubosidad variable, posibilidad de chaparrones aislados. Mínima 19°, máxima 27°.

△ △ △ △

15.00: Proyección del film *Manhattan Sur* (Estados Unidos, 1985), realizado por Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone y Ariane. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
17.30: Exhibición de la película *Nacido para matar*, dirigida por Stanley Kubrick. En el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
18.00: Proyección de los documentales *Alemania y Actualidades*. En Hipólito Yrigoyen 2851, 5° piso. Entrada libre.
19.00: Inauguración de la muestra de óleos de Vivien Ferrari. En la biblioteca del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
21.00: Recital de Rosario Ayala y de *Los Huanca Hua*. En el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. Entrada libre.
21.30: *Mi suegra está loca, loca, loca...*, pieza teatral cómica escrita por Guillermo y Horacio Pelay. En el Teatro Premier, Corrientes 1565.
22.00: Actuación del grupo de danza *La pista 4*. En el Patio del Aljibe del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.
22.30: Presentación de la pieza teatral *La zorra y las uvas*, de Guillermo Figueiredo con la actuaciaón del grupo Serio o no serio. En el Café Teatro de La Gran Aldea, Giuffra 330.
• *La debacle show*, espectáculo protagonizado por Las gambas al ajillo. En el centro Parakultural, Venezuela 336.
23.00: *Subterrákeos*, espectáculo a cargo del grupo de teatro El Hueko. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360.
22.30: *Carnaval en Medio Mundo*. En Medio Mundo Varieté, Corrientes 1872.
0.30: Presentación de la obra teatral *Mi otro marido*, escrita por Ivo Pelay. En el Teatro de la Cortada del Centro Parakultural, Venezuela 336.

SINATRA

Por Enrique Medina

Y... Entramos todos. Pero yo soy diferente, eso sí, se lo aseguro. Yo apenas la vea, me voy de punta y zafo... Al final... No se puede estar siempre en la misma. Uno crece. Fíjese que el Beto se giró y... Increíble. Laburó de albañil. Me decía. Estoy harto, mi viejo; decía. Algo pasó con Sinatra. Nunca me lo dijo. Algo pasó... Y bueno, enseguida ocurrió lo de Sinatra. Tenía que ocurrir... ¡Qué sé yo si lo estaba buscando! Si hubiera sido así se hubiera tirado de frente ¿no?... No me lo voy a olvidar nunca... Es de la buena, eh, si es de la buena, carajo... Hay que saltar cerca del túnel para que no vean desde la ventanilla... Se quedó enganchado del pie y el subte lo arrastró. Golpeó feo la cabeza contra la pared, no se pudo zafar, se agarraba del suelo, quería hundir los dedos en las baldosas... Se metió en el túnel con el subte. Nos acobardamos todos. La cosa pasó y no hallábamos nada. Era muy duro conseguir merca. Conseguíamos de segunda, apenas... Y al Beto se le ocurrió la idea. Como en la villa se pueden controlar las salidas nos pusimos de acuerdo con los que tienen laburo, con los que van a trabajar todas las mañanas y les cobramos la salida. Nos volvíamos locos para cobrarles... Nunca sabíamos cuánto cobrarles. Es un lío. Sube todo. No se puede vivir así. La cosa era que los tipos nos pagaban para que los dejáramos salir y no jodiéramos a la familia. Y este loco se retobó, se hizo el cuento y se lo creyó. Creyó que no nos animábamos. Nosotros nos íbamos a apoliyar después de cobrarles y sabíamos. La hija estaba con una amiga...Fue en... Camino de cintura y la rotonda de La Tablada. Sería para cuidarla, digo; la amiga... Qué carajo, las agarramos a las dos y las llevamos. Las cagamos a palos. Y a la hija del tipo la reventamos... Boluda... Boludos nosotros. Ellos... ¿Cómo se dejaron agarrar?... No lo entiendo... Y eso que dijimos que había que alejarse y perderse un tiempo... El Beto tenía razón: debíamos haberles metido un tiro en la cabeza a cada una y chau... Y no iba a andar el tipo batiendo por ahí de que se la violamos y le hicimos el culo y la puta madre... Una semana no más... Es de la buena, eh... Todos en cana los boludos... Usted quédese tranquilo que yo me rajo a Córdoba y ahí me pierdo... Quédese tranquilo... No pasa naranja... Yo no creía que ella hiciera la denuncia... No pensé que tuviera bolas... Por lo general las pendejas se las bancan... ¿Qué otra les queda?... Era una piba, una pendejita de 16 años... No era fea, le digo... Cuando se avivó... Digo, cuando se vio en la lona, los ojos eran los de Sinatra queriendo...

¿Y qué quiere que haga?... ¿Adónde voy a ir?... No voy a ir a mi casa, ¿no?... Una semana. No más de una semana y me voy... ¿Seguro que es de la buena?... Huele más o menos. No pica... Ya... Y sí... Qué le voy a decir ¿que no?... Espere, espere que termino...

Uf, qué bien... Eran como las cinco de la mañana. Estábamos dando vueltas desde la noche. Sin un carajo qué hacer. Pero bien organizados. Eso sí, nosotros estábamos bien organizados. No fue una idea loca, fue una idea inteligente. Para salvarnos, qué joder. Cada vez hay menos laburo. Nadie labura, qué joder... Uf, empiezo a sentirme bien, sí... Estábamos sin un carajo qué hacer pero al tipo se la teníamos jurada. Y encima la sacó barata. Que si el Beto entra a girarse, ni le cuento. El Beto entra a girarse de nada, es un fenómeno... Desde chico se giraba de nada. Todos nos conocemos desde chicos... El Beto, yo, el Cabezón y Pocho. Hace años. Nos hicimos amigos en Once. Allí conocimos a Sinatra. No se llamaba Sinatra, se llamaba Francisco pero le decían Sinatra. Era macanudo y se hacía respetar. Muchos querían trabajar para él. El elegía. Estaba entongado. Trabajar con él era tener la seguridad de que uno siempre se la salvaba. Yo empecé tironeando carteras... Relojeaba bien, él controlaba y yo cazaba y rajaba. A las minas, las viejas. Hice de pared en los colectivos. Siempre me fue mal en el subte, no sé... Como que habia algo en el subte que me asustaba... No, no me asustaba, me... No sé como explicarle... Todo cerrado. Sí, me daba miedo. Yo lo admiraba a Sinatra. Saltaba del subte justo cuando entraba en el túnel. Sería ese el miedo. Pensar que un día se le cerrara la puerta; eso... A él le gustaba ese laburo. Ahora, ahora creo que lo hacía para que lo admiráramos. Porque lo admirábamos, sí... De pibes nos curraba, después íbamos mita y mita y ya, ahora, de grandes, se quedaba con un porcentaje más chico. Fue el Cabezón el primero que agarró viaje. Total... El está entregado desde siempre. Desde chico se las arreglaba con los tipos grandes. Tenía onda con Sinatra. Sinatra lo tentó un día... Que te animás, que no te animás, y el Cabezón entró. Le fue bien. Sabía manejarlos a los tipos. Sinatra le decía "bife a la plancha" por lo de vuelta y vuelta... Y así se ganaba, se ganaba bien y podíamos comprar buena merca, nada trucho... Sí, son muchos los que agarran viaje. El Pocho también se rajó de la casa... Por la bola que le daban. Nunca lo buscaron. Al Beto, sí. Una vez salió chiquita la foto en un diario...



CARTAS

Teléfono

Tal vez la privatización aparezca tan salvadora que ENTel haya decidido no ocuparse más de sus abonados hasta abandonar el Estado. Mi línea, 825-0515, no funciona desde hace casi dos meses. El señor Negro, encargado de la oficina comercial Agüero de ENTel, confesó que sabe cuál es el desperfecto. Pero la reparación no llega. ¿Debo esperar el fin de la licitación para recuperar un servicio igualmente pago?

Gabriel Pasquini
DNI 17.824.888

Credibilidad

En muchos episodios de la historia han ocurrido grandes frustraciones cuando, después de hermosas y voluntariosas promesas, los hechos, con su dureza, demostraron que la "única verdad es la realidad".

El principal peligro de esta situación es que el "prometedor" se enceguezca con su propia esperanza y no vea la realidad, por lo que para él solo hay problemas coyunturales y en el fondo "vamos por el buen camino".

Ahora bien, de prometer la "revolución productiva" se pasó a caídas de la producción del 50 por ciento al 70 por ciento (Enero '89/Enero '90).

Del "salariazo" a la caída del salario real en más de un 35 por ciento para el mismo período (fuente: FIEL)

De la "soberanía económica" a mendigar un "waiver" (perdón) del FMI.

De la "justicia social" a un nivel de marginalidad social mayor de la época de Videla.

Del ajuste tarifario "hacia abajo" a subas del 100 por ciento.

Concluido este pequeño listado de contradicciones solo cabe completarlo con otra frase: "Nunca nadie perdió tanta credibilidad en tan poco tiempo".

Carlos Ghida Daza
CI 5.925.241

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Socorro

Por Rep

